

# Cuffie stereo USB-A Poly EncorePro 525

## Ready, headset, go

The EncorePro 500 Series smarter headsets let your employees take calls from home or office, regardless of how they connect to a PC. They're the first call center digital headsets to connect you to everything Teams has to offer, even while you're on a call. Hybrid working has never been easier.

### **Built-in USB-A and USB-C® connectors**

Answer soft-phone calls from any PC, no matter what kind of USB port you have.<sup>1</sup>

### **Full backwards compatibility for legacy equipment**

Work hassle-free across new and legacy equipment with OD models, or USB models with USB-A and USB-C® connectors right on the cable.<sup>1,2</sup>

### **Remote firmware and cloud system updates**

Never worry about updates, thanks to remote firmware and cloud system updates.<sup>1</sup>

DATASHEET

# Cuffie stereo USB-A Poly EncorePro 525

## Specifiche



### Connettività

Tipo di connessione: USB Type-A

Imbottiture auricolari: Similpelle (materiale di superficie)

Tipo di cuffie: On-ear

### Audio

Tipo di microfono: Omnidirezionale

Larghezza di banda del microfono: Da 35 Hz a 21 kHz

Larghezza di banda dell'altoparlante: Da 20 Hz a 20 kHz

Dimensioni dell'altoparlante: 5,6 mm

Rapporto segnale/rumore: >53 dB

Sensibilità (microfono): -40 +/-3 dB

### Certificazioni

Software di collaborazione certificato: Microsoft Teams

Funzioni speciali: Certificato UC

### Ambientale

### Peso e dimensioni

Colore primario prodotto: Nero

Peso (sistema metrico): 0,052 kg

Dimensioni prodotto (sistema metrico): 111 x 14,9 x 6,7 cm

Dimensioni imballaggio (sistema metrico): 19 x 17,5 x 5,5 cm

Peso imballaggio (sistema metrico): 0,178 kg

Lunghezza cavo (sistema metrico): 208,5 cm

Numero prodotto: 783R3AA

### Argomenti di vendita principali - Note a piè di pagina

<sup>1</sup>Disponibile solo su modelli USB.

<sup>2</sup>Disponibile solo su modelli QD.

### Specifiche tecniche - Note a piè di pagina

<sup>1</sup>SoundGuard Digital Plantronics prevede algoritmi sofisticati, tra cui: protezione da shock acustico limitando i suoni al di sotto di 118 dBA; protezione anti shock acustico G616 che limita il livello di rumore a meno di SPL 102 dB ed è quindi conforme alla raccomandazione ACIF (Australian Communications Industry Forum) G616; l'esposizione media giornaliera al rumore misura e controlla l'audio per impedire un'esposizione media quotidiana superiore a 80 dBA o alla media ponderata nel tempo di 85 dBA.

<sup>2</sup>Per abilitare le funzionalità di SoundGuard Digital, è necessaria l'app Poly Lens Desktop.