



Proiettore digitale **Manuale utente**

Serie per intrattenimento domestico | TK700ST

V 1.00

Garanzia e informazioni sul copyright

Garanzia limitata

BenQ garantisce questo prodotto contro qualsiasi difetto nei materiali e nella lavorazione, in condizioni normali di utilizzo e di conservazione.

Ad ogni richiesta di applicazione della garanzia, sarà necessario allegare una prova della data di acquisto. Nel caso questo prodotto si riveli difettoso entro il periodo coperto da garanzia, l'unico obbligo di BenQ e il rimedio esclusivo per l'utente sarà la sostituzione delle eventuali parti difettose (manodopera inclusa). Per ottenere assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato.

Importante: la garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Oltre ai diritti legali specifici stabiliti dalla presente garanzia, l'utente può godere di altri diritti concessi dalla giurisdizione di appartenenza.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2024 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Limitazione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerziabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo di notificare ad alcuno tali operazioni.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi di Texas Instruments. Altri marchi sono copyright delle rispettive società e organizzazioni.

I termini HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress e i loghi HDMI sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc.

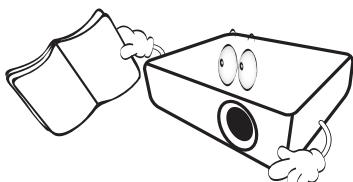
Sommario

| | |
|---|-----------|
| Garanzia e informazioni sul copyright | 2 |
| Importanti istruzioni sulla sicurezza | 4 |
| Introduzione | 7 |
| Contenuto della confezione | 7 |
| Vista dall'esterno del proiettore | 8 |
| Comandi e funzioni..... | 9 |
| Collocazione del proiettore | 11 |
| Scelta della posizione | 11 |
| Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata..... | 12 |
| Installazione del proiettore | 13 |
| Regolazione dell'immagine proiettata | 14 |
| Collegamento | 16 |
| Operazione | 18 |
| Avvio del proiettore | 18 |
| Uso dei menu | 21 |
| Protezione del proiettore | 22 |
| Commutazione del segnale di ingresso | 23 |
| Spegnimento del proiettore | 24 |
| Funzionamento dei menu | 25 |
| Sistema Menu | 25 |
| Manutenzione | 43 |
| Manutenzione del proiettore | 43 |
| Informazioni sorgente luminosa..... | 44 |
| Risoluzione dei problemi | 48 |
| Specifiche tecniche | 49 |
| Specifiche del proiettore | 49 |
| Dimensioni | 50 |
| Tabella dei tempi..... | 51 |
| Comando RS232 | 53 |

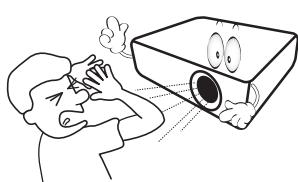
Importanti istruzioni sulla sicurezza

Il proiettore è stato progettato e sottoposto a test per soddisfare i più recenti standard di sicurezza previsti per le apparecchiature informatiche. Tuttavia, per un utilizzo sicuro del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate nel presente manuale e indicate sul prodotto stesso.

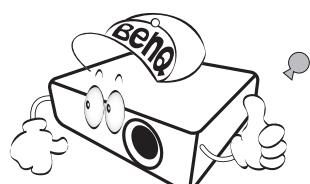
- Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore.** Conservarlo per poterlo consultare in seguito.



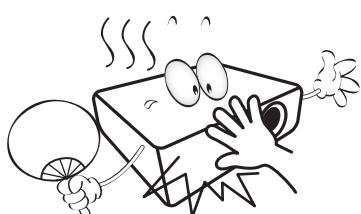
- Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore.** L'intenso raggio luminoso potrebbe provocare danni alla vista.



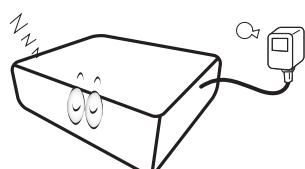
- Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.**



- Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo (se presente) o rimuovere il coperchio dell'obiettivo (se presente) quando la sorgente di illuminazione del proiettore è accesa.**
- Durante il funzionamento dell'apparecchio, la sorgente di illuminazione raggiunge temperature elevate. Lasciare raffreddare il proiettore per circa 45 minuti prima di rimuovere il complesso sorgente di illuminazione per la sostituzione.**



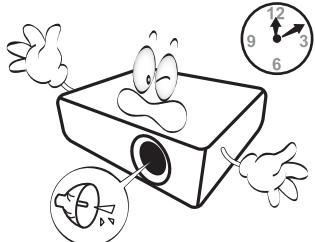
- In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS).**



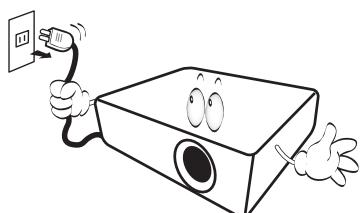
- Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino, si deformino o che si sviluppino incendi. Per disattivare temporaneamente la sorgente di illuminazione, premere il pulsante ECO BLANK.**



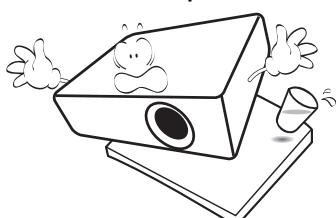
8. Non utilizzare le sorgenti di illuminazione oltre il loro periodo di durata nominale. Un utilizzo eccessivo delle sorgenti di illuminazione oltre il periodo nominale potrebbe causare, in rari casi, il danneggiamento della stessa.



9. Non sostituire il complesso sorgente di illuminazione o qualsiasi altro componente elettronico quando il proiettore è collegato alla presa di alimentazione.

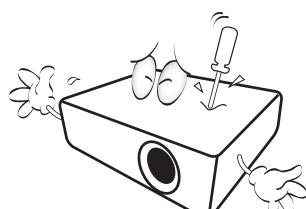


10. Non collocare il prodotto su tavoli, sostegni o carrelli non stabili. Il prodotto potrebbe cadere e riportare seri danni.



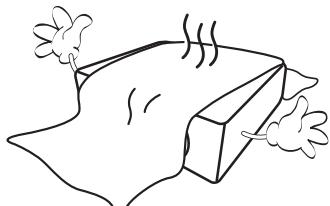
11. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte. L'unica parte riparabile dall'utente è la lampada, dotata di un coperchio estraibile.

Non smontare né estrarre in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.



12. Non ostruire le aperture di ventilazione.

- Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
- Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
- Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



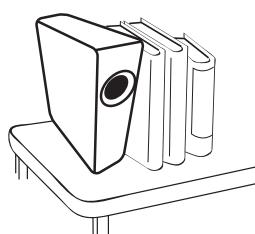
Se le aperture di ventilazione sono ostruite, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

13. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.

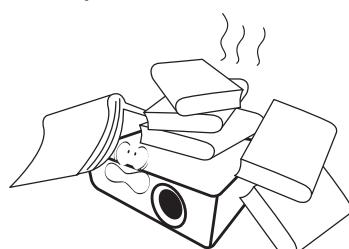
- Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore. L'utilizzo del proiettore su un piano non completamente orizzontale potrebbe causare il malfunzionamento della sorgente luminosa, nonché danneggiarla.



14. Non collocare l'unità in posizione verticale. Così facendo si può causare la caduta dell'apparecchio, che provocherebbe lesioni all'operatore o danni all'apparecchio stesso.

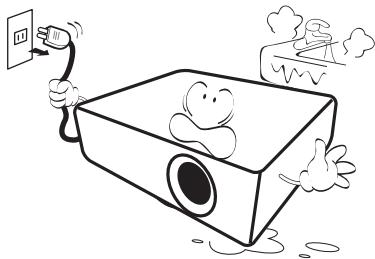


15. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso. Oltre ai danni fisici al proiettore, potrebbero infatti verificarsi incidenti, con pericolo di lesioni.

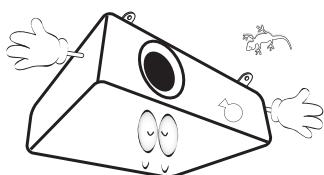


16. Quando il proiettore è in funzione, dalla griglia di ventilazione possono fuoriuscire odore e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

17. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di sostanze liquide possono danneggiare il proiettore. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di alimentazione e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



18. Questo prodotto è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto/parete.



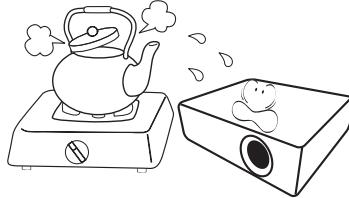
19. Questo apparato deve essere collegato a terra.

20. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche.

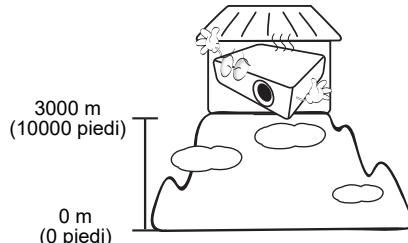
- Spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.

- Ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.

- Ambiente eccessivamente umido, polveroso o fumoso che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



- Luoghi posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
- Luoghi la cui altitudine superiore i 3000 m (10000 piedi).



Gruppo rischio 2

1. In relazione alla classificazione della sicurezza fotobiologica delle sorgenti di illuminazione e dei sistemi sorgente di illuminazione, il prodotto appartiene al Gruppo rischio 2, IEC 62471-5:2015.
2. Il prodotto potrebbe emettere radiazioni ottiche pericolose.
3. Non fissare la sorgente di illuminazione durante il funzionamento. Potrebbe arrecare problemi agli occhi.
4. Come per qualsiasi altra sorgente luminosa, non fissare in modo diretto il fascio di luce.

RG2



! Hg – La lampada contiene mercurio. Maneggiare secondo quanto previsto dalle leggi locali sullo smaltimento. Vedere www.lamprecycle.org.

! Per evitare di danneggiare i chip DLP, non puntare il raggio laser a potenza elevata verso l'obiettivo di proiezione.

Introduzione

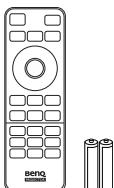
Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Qualora uno o più articoli risultino mancanti, rivolgersi al rivenditore.

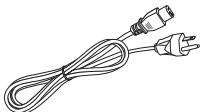
Accessori standard



Proiettore



Telecomando con batterie



Cavo di alimentazione



Guida rapida



Dichiarazioni normative



Garanzia*



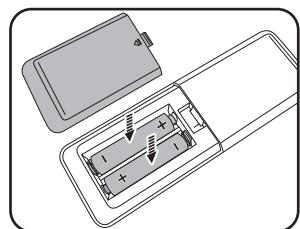
- Gli accessori vengono forniti in base al paese in cui il proiettore viene utilizzato e possono differire da quelli illustrati.
- *La garanzia limitata viene fornita solo in paesi specifici. Rivolgersi al rivenditore per ottenere informazioni dettagliate.

Accessori opzionali

- Kit lampada di ricambio

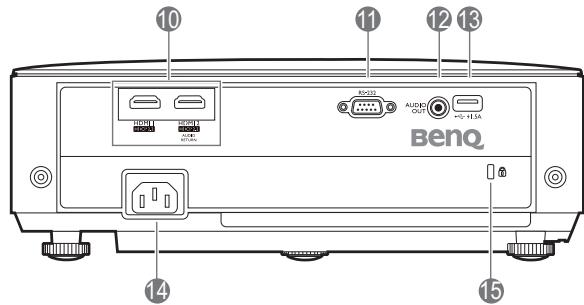
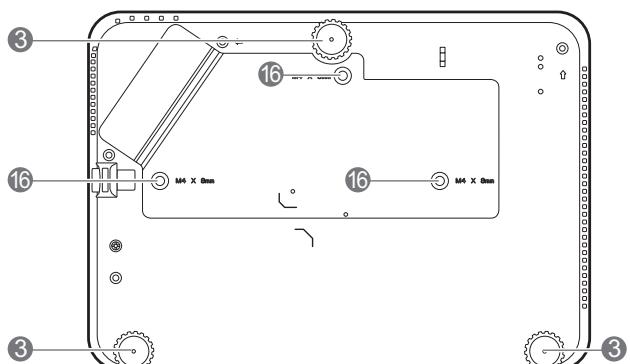
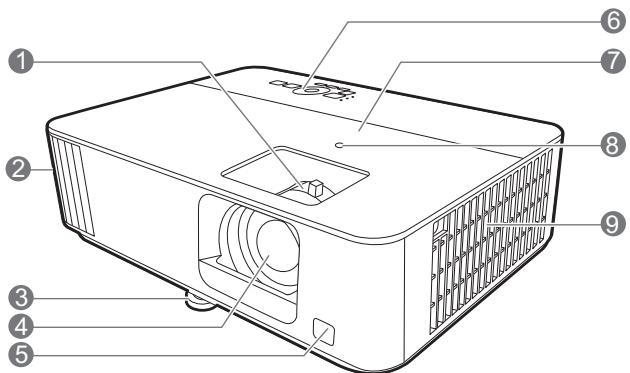
Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Premere e scorrere per aprire il coperchio della batteria, come illustrato.
2. Rimuovere le vecchie batterie (se presenti) e inserire due batterie AAA. Assicurarsi che le estremità positivo e negativo siano posizionate correttamente, come illustrato.
3. Scorrere il coperchio della batteria fino a bloccarlo in posizione.



- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.
- Utilizzare solo batterie del tipo consigliato dal produttore o di tipo equivalente.
- Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. Poiché potrebbero verificarsi delle esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite o si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie onde evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita del liquido.

Vista dall'esterno del proiettore



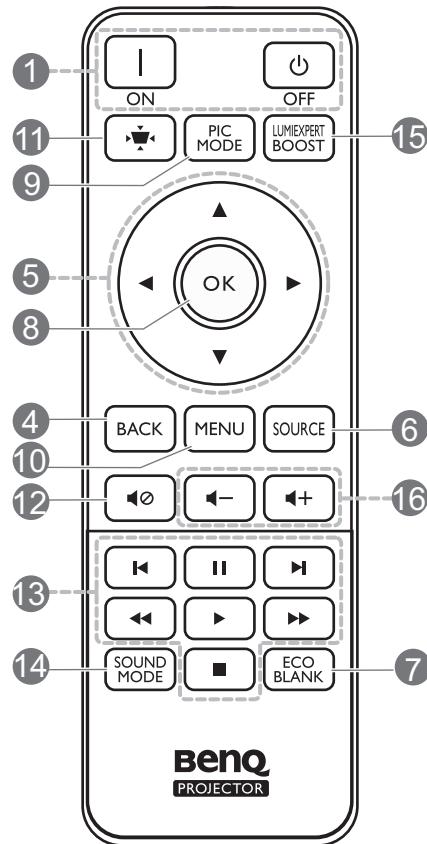
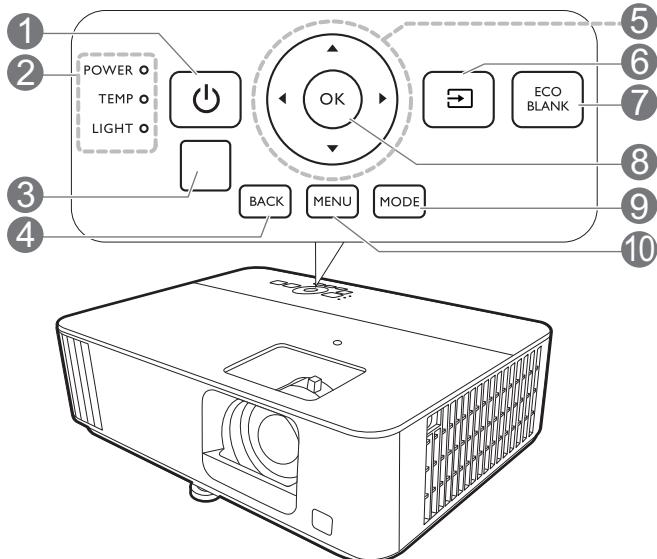
- 1. Anello di messa a fuoco e anello zoom
- 2. Apertura (fuoriuscita dell'aria)
- 3. Piedini di regolazione
- 4. Obiettivo di proiezione
- 5. Sensore telecomando IR
- 6. Pannello di controllo esterno
(Vedere [Comandi e funzioni a pagina 9.](#))
- 7. Coperchio lampada
- 8. Sensore luce ambientale (ALS)
- 9. Apertura (ingresso aria)
- 10. Porta ingresso HDMI 1/HDMI 2
- 11. Porta di controllo RS-232
- 12. Jack uscita audio
- 13. Porta USB Tipo A (alimentazione 1,5 A)
- 14. Jack alimentazione CA
- 15. Slot per blocco antifurto Kensington
- 16. Fori per il montaggio a soffitto

Comandi e funzioni

Proiettore e telecomando



Tutti i dati descritti nel presente manuale sono disponibili sul telecomando o sul proiettore.



1. ACCENSIONE

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

ON/ OFF

Consente di accendere il proiettore e di passare alla modalità standby.

2. POWER (Spia alimentazione)/TEMP (Spia temperatura)/LIGHT (Spia luce) (Vedere [Indicatori a pagina 47.](#))

3. Sensore telecomando IR

4. BACK

Consente di tornare al precedente menu OSD, di uscire e di salvare le impostazioni.

5. Tasti freccia (, , ,)

Quando l'OSD (On-Screen Display) è attivo, questi tasti vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate.

Quando il menu OSD non è attivo, possono essere usate solo sorgenti compatibili CEC.

6. /SOURCE

Consente di visualizzare la barra per la selezione della sorgente.

7. ECO BLANK

Consente di nascondere l'immagine visualizzata sullo schermo.



Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

8. OK

Consente di confermare la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata.

9. MODE/PIC MODE

Consente di selezionare una modalità immagine disponibile.

10. MENU

Consente di attivare/disattivare il menu OSD (On-screen display).

11. TRAPEZIO

Consente di visualizzare il menu trapezio.
Per ulteriori informazioni, vedere
[Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 15.](#)

12. MUTO

Consente di attivare o disattivare l'audio del proiettore.

13. Tasti per il controllo di dispositivi compatibili HDMI CEC

( Indietro,  Pausa,  Avanti,
 Riavvolgi,  Riproduci,
 Avanzamento rapido,  Interrompi)

Consente di controllare la riproduzione video o audio per un dispositivo compatibile con CEC.

14. SOUND MODE

Consente di selezionare una modalità audio disponibile.

15. LUMIEXPERT BOOST

Consente di visualizzare il menu LumiExpert.

16. / Tasti volume

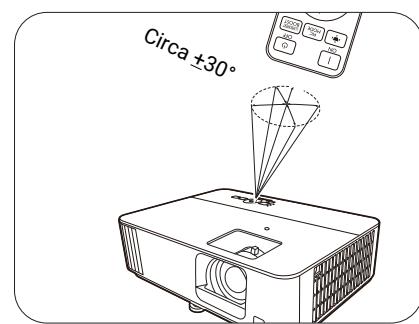
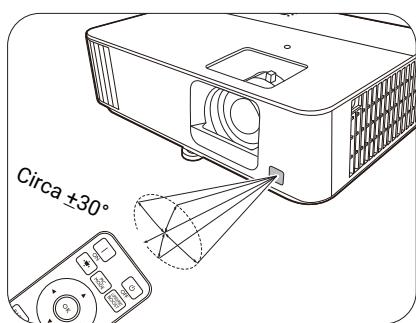
Consentono di ridurre o aumentare il volume del proiettore.

Campo d'azione effettivo del telecomando

Affinché il telecomando funzioni correttamente, tenerlo con un'angolazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

Accertarsi che tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore non sia posizionato alcun oggetto che possa ostacolare i raggi infrarossi.

- Funzionamento del proiettore dalla parte anteriore
- Funzionamento del proiettore dalla parte superiore



Collocazione del proiettore

Scelta della posizione

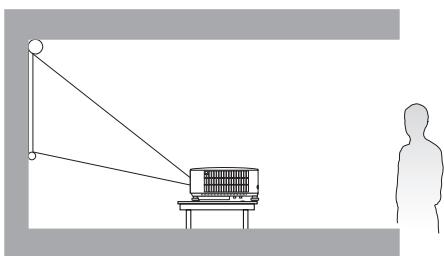
Prima di scegliere la posizione di installazione del proiettore, prendere in considerazione i seguenti fattori:

- Dimensione e posizione dello schermo
- Posizione della presa elettrica
- Posizione e distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature

È possibile installare il proiettore nei seguenti modi.

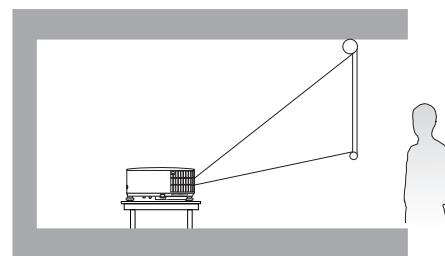
1. Anteriore

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova di fronte allo schermo. Questa è la posizione più semplice del proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.



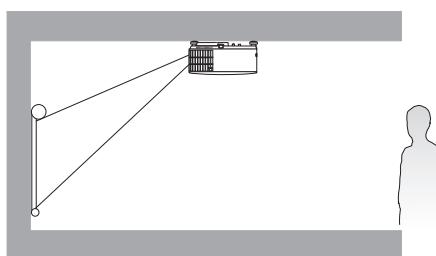
2. Posteriore

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato su un tavolo e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.



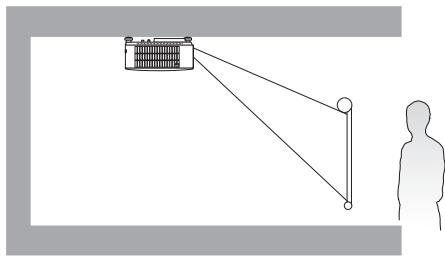
3. Front. soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova di fronte allo schermo. Se si sceglie un montaggio a soffitto, acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ presso il rivenditore.



4. Poster. soffitto

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato capovolto sul soffitto e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ.

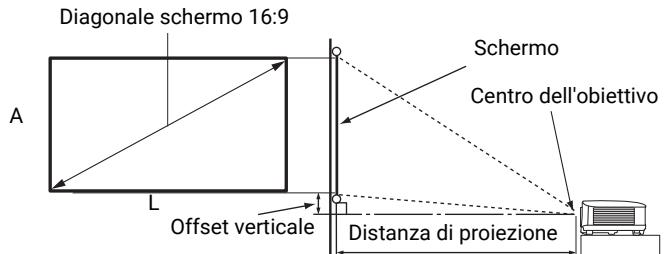


Una volta acceso il proiettore, andare sul menu **Avanzate - Installazione > Posizione proiettore**, premere **OK**, quindi premere **◀/▶** per selezionare un'impostazione.

Scelta delle dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) e il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione



- Le proporzioni dello schermo sono impostate su 16:9 e l'immagine proiettata è 16:9

| Dimensioni schermo | | Distanza di proiezione (mm) | | | | Offset verticale (mm) | |
|--------------------|------|-----------------------------|--------|------------------------------------|-------|------------------------------------|-----|
| Diagonale | | A (mm) | L (mm) | Distanza minima (con zoom massimo) | Media | Distanza massima (con zoom minimo) | |
| Pollici | mm | | | | | | |
| 30 | 762 | 374 | 664 | 598 | 657 | 717 | 37 |
| 40 | 1016 | 498 | 886 | 797 | 877 | 956 | 50 |
| 50 | 1270 | 623 | 1107 | 996 | 1096 | 1195 | 62 |
| 60 | 1524 | 747 | 1328 | 1195 | 1315 | 1435 | 75 |
| 70 | 1778 | 872 | 1550 | 1395 | 1534 | 1674 | 87 |
| 80 | 2032 | 996 | 1771 | 1594 | 1753 | 1913 | 100 |
| 90 | 2286 | 1121 | 1992 | 1793 | 1972 | 2152 | 112 |
| 100 | 2540 | 1245 | 2214 | 1992 | 2192 | 2391 | 125 |
| 110 | 2794 | 1370 | 2435 | 2192 | 2411 | 2630 | 137 |
| 120 | 3048 | 1494 | 2657 | 2391 | 2630 | 2869 | 149 |
| 130 | 3302 | 1619 | 2878 | 2590 | 2849 | 3108 | 162 |
| 140 | 3556 | 1743 | 3099 | 2789 | 3068 | 3347 | 174 |
| 150 | 3810 | 1868 | 3321 | 2989 | 3287 | 3586 | 187 |
| 160 | 4064 | 1992 | 3542 | 3188 | 3507 | 3825 | 199 |
| 170 | 4318 | 2117 | 3763 | 3387 | 3726 | 4065 | 212 |
| 180 | 4572 | 2241 | 3985 | 3586 | 3945 | 4304 | 224 |
| 190 | 4826 | 2366 | 4206 | 3786 | 4164 | 4543 | 237 |
| 200 | 5080 | 2491 | 4428 | 3985 | 4383 | 4782 | 249 |
| 210 | 5334 | 2615 | 4649 | 4184 | 4602 | 5021 | 262 |
| 220 | 5588 | 2740 | 4870 | 4383 | 4822 | 5260 | 274 |
| 230 | 5842 | 2864 | 5092 | 4583 | 5041 | 5499 | 286 |
| 240 | 6096 | 2989 | 5313 | 4782 | 5260 | 5738 | 299 |
| 250 | 6350 | 3113 | 5535 | 4981 | 5479 | 5977 | 311 |
| 260 | 6604 | 3238 | 5756 | 5180 | 5698 | 6216 | 324 |
| 270 | 6858 | 3362 | 5977 | 5380 | 5917 | 6455 | 336 |
| 280 | 7112 | 3487 | 6199 | 5579 | 6137 | 6695 | 349 |

| | | | | | | | |
|-----|------|------|------|------|------|------|-----|
| 290 | 7366 | 3611 | 6420 | 5778 | 6356 | 6934 | 361 |
| 300 | 7620 | 3736 | 6641 | 5977 | 6575 | 7173 | 374 |

Ad esempio, se si sta utilizzando uno schermo da 120 pollici, la distanza di proiezione consigliata nella colonna "**Media**" è 2630 mm.

Se la distanza di proiezione calcolata è pari a 3700 mm, il valore corrispondente più simile, indicato nella colonna "**Media**", sarà pari a 3726 mm. Secondo i valori riportati su questa riga, è necessario utilizzare uno schermo di 170" (circa 4,3 m).

 Per ottimizzare la qualità di proiezione, si consiglia di eseguire la proiezione seguendo i valori nelle celle non grigie.

 Tutte le misurazioni sono approssimate e possono variare dalle dimensioni effettive.
Se si desidera installare in modo permanente il proiettore, BenQ consiglia di controllare fisicamente le dimensioni delle immagini proiettate e la distanza utilizzando il proiettore sul posto prima di procedere all'operazione, in modo da valutare le caratteristiche ottiche del dispositivo. In questo modo è possibile determinare la posizione di montaggio più adatta all'installazione.

Installazione del proiettore

Se si desidera installare il proiettore, si consiglia vivamente di utilizzare il kit di installazione BenQ adatto al proiettore scelto e verificare che sia installato correttamente e in totale sicurezza.

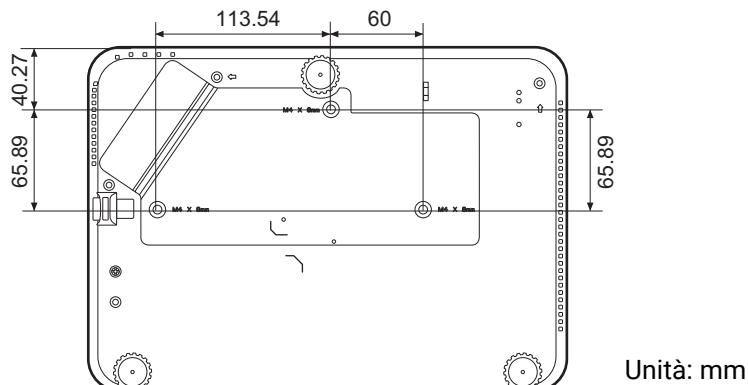
Utilizzando un kit di installazione di un'altra marca, l'apparecchio potrebbe cadere a causa di un montaggio errato mediante l'uso di viti di lunghezza e diametro non adeguati, provocando pertanto seri danni.

Prima di installare il proiettore

- Acquistare il kit di installazione del proiettore BenQ direttamente presso il rivenditore BenQ.
- Chiedere al rivenditore di procedere all'installazione. L'installazione del proiettore senza aiuto può causarne la caduta e lesioni.
- Intraprendere le procedure necessarie per evitare che il proiettore cada ad esempio durante un terremoto.
- La garanzia non copre qualsiasi danno al prodotto causato dall'installazione del proiettore con un kit di installazione non BenQ.
- Tenere in considerazione la temperatura dell'ambiente quando il proiettore viene installato a soffitto/parete. Se vengono utilizzate apparecchiature per il riscaldamento, la temperatura attorno al soffitto potrebbe essere superiore a quella prevista.
- Leggere il manuale utente del kit di installazione per conoscere l'intervallo della coppia. L'uso di una coppia che supera l'intervallo consigliato può causare danni al proiettore e la caduta.
- Assicurarsi che la presa di corrente sia a un'altezza accettabile in modo da poter spegnere il proiettore con semplicità.

Diagramma di installazione per il montaggio a soffitto/parete

Foro vite per installazione a soffitto/parete: M4 x 8 mm

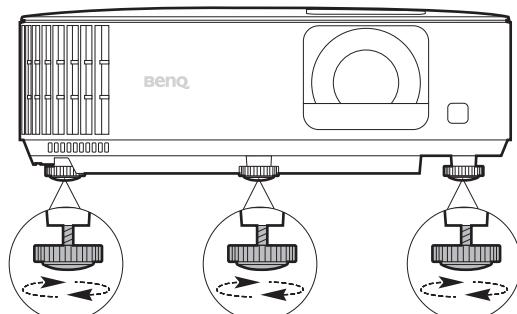


Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Se il proiettore non è collocato su una superficie piana oppure lo schermo e il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. È possibile regolare i piedini di regolazione per definire con precisione l'angolo orizzontale.

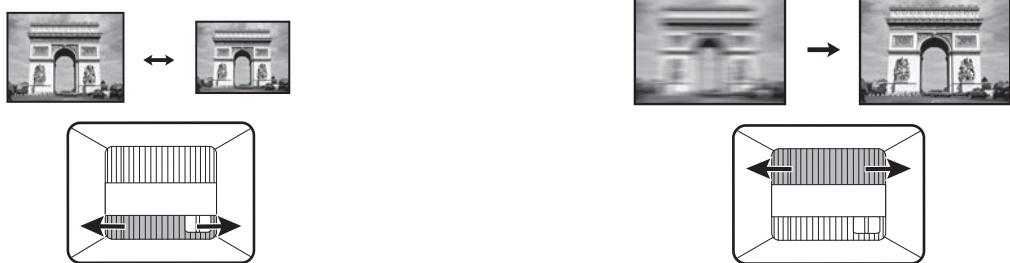
Per ritrarre il piedino, avvitare il piedino di regolazione nella direzione contraria.



Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la sorgente di illuminazione è accesa. La luce della sorgente di illuminazione può provocare danni alla vista.

Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine

- L'anello di zoom dell'obiettivo consente di regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Ruotando l'anello di messa a fuoco, è possibile rendere più nitida l'immagine.

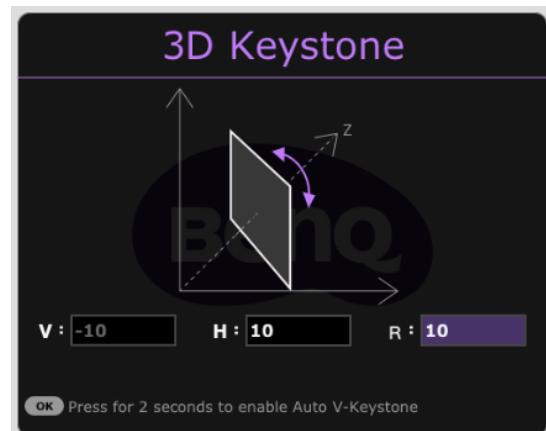
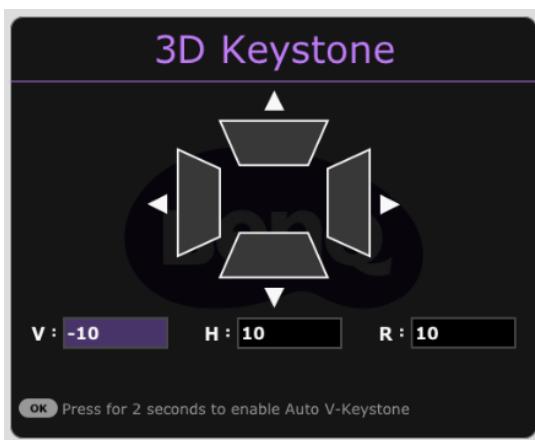


Correzione della distorsione trapezoidale

La distorsione trapezio si verifica quando l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale a causa della proiezione angolata.

Per correggere l'immagine distorta:

1. Visualizzare la correzione **Trapezio 3D** da uno dei seguenti menu:
 - La configurazione guidata durante la configurazione iniziale del proiettore
 - Il sistema di menu **Di base**
 - Il menu **Installazione** del sistema di menu **Avanzate**
2. Viene quindi visualizzata la pagina di correzione **Trapezio 3D**:
 - Premere **◀/▶** per selezionare V, H, o R.
Selezionando V viene corretta la distorsione sui lati verticali.
Selezionando H viene corretta la distorsione sui lati orizzontali.
Selezionando R l'immagine proiettata viene ruotata in senso orario o antiorario.
 - Premere **▲/▼** per regolare il valore.
 - Per correggere automaticamente i lati verticali dell'immagine distorta, premere **OK** per 2 secondi o attivare **Autocorrez trapezio vert** nel menu **Installazione**.

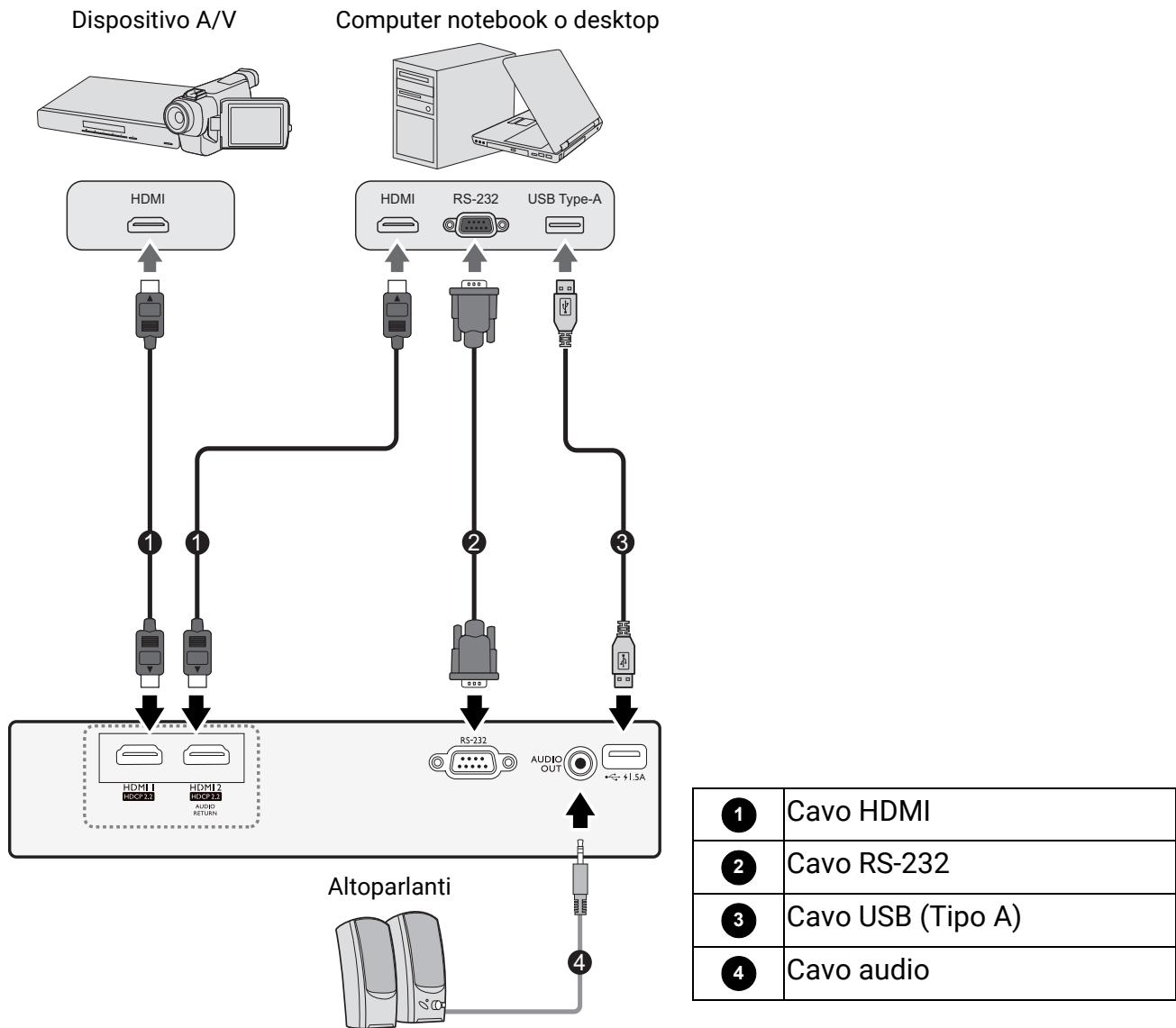


3. Una volta terminato, premere **BACK** per salvare le modifiche e uscire.

Collegamento

Quando si collega qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

1. Spegnere l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare i cavi di segnale corretti per ciascuna origine.
3. Inserire saldamente i cavi.



- Alcuni dei cavi usati nelle connessioni illustrate in precedenza potrebbero non essere forniti con il proiettore (vedere [Contenuto della confezione a pagina 7](#)). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.
- Le illustrazioni per il collegamento sono solo di riferimento. I jack di collegamento posteriori disponibili sul proiettore variano in relazione al modello di proiettore.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando vengono collegati a un proiettore. Di solito una combinazione di tasti, ad esempio FN + tasto funzione con il simbolo del monitor, attiva o disattiva lo schermo esterno. Premere contemporaneamente questo tasto e il tasto FN. Per informazioni sulle combinazioni dei tasti del notebook, consultare la relativa documentazione.
- Se l'immagine video selezionata non viene visualizzata dopo l'accensione del proiettore pur avendo selezionato la sorgente video corretta, verificare che il dispositivo sorgente sia acceso e funzioni correttamente. Verificare inoltre che i cavi di segnale siano stati collegati correttamente.

Collegamento dell'audio

Il proiettore è dotato di altoparlanti mono incorporati progettati per fornire funzionalità audio di base, di supporto alle presentazioni di dati ad uso esclusivamente commerciale. Non sono stati progettati né possono essere utilizzati per la riproduzione di audio stereo come avviene nelle applicazioni home theater o home cinema. L'ingresso audio stereo (se disponibile) viene unito all'uscita audio mono comune mediante gli altoparlanti del proiettore.

Gli altoparlanti integrati verranno disattivati quando viene collegato il jack **AUDIO OUT**.



- Anche se è collegato un ingresso audio stereo, il proiettore può eseguire solo la riproduzione in audio mono misto.

Operazione

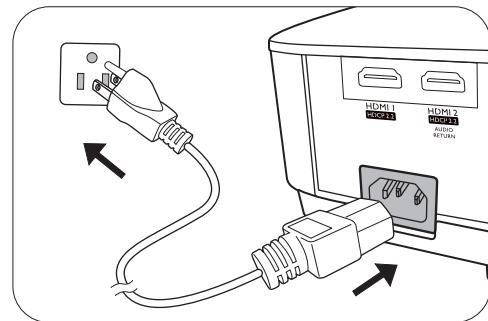
Avvio del proiettore

- Collegare il cavo di alimentazione. Accendere l'interruttore per attivare la presa di alimentazione (dove applicabile). L'indicatore di accensione sul proiettore si illumina di colore arancione una volta che viene applicata l'alimentazione.
- Premere  /  per avviare il proiettore. Quando il proiettore viene acceso, la spia di alimentazione lampeggia e si accende in verde.

La procedura di avvio dura circa 30 secondi. Nell'ultima fase di avvio, viene proiettata una schermata di avvio.

Se necessario, ruotare l'anello di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

- Se è la prima volta che si accende il proiettore, viene visualizzata la procedura guidata di impostazione per aiutare nel processo di impostazione del proiettore. Se è già stata eseguita l'impostazione, ignorare questo passaggio e passare al passaggio successivo.
 - Utilizzare i tasti freccia ( /  /  / ) sul proiettore o sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.
 - Usare **OK** per confermare l'elemento del menu selezionato.

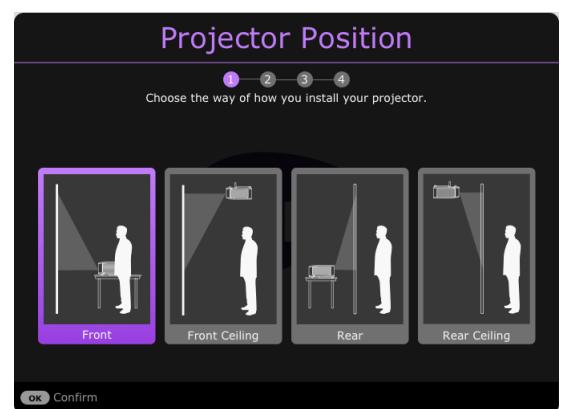


 Le schermate della Procedura guidata di impostazione di seguito sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

Passaggio 1:

Specificare la **Posizione proiettore**.

Per ulteriori informazioni sulla posizione del proiettore, consultare [Scelta della posizione a pagina 11](#).



Passaggio 2:

Specificare la **Lingua** dell'OSD.



Passaggio 3:

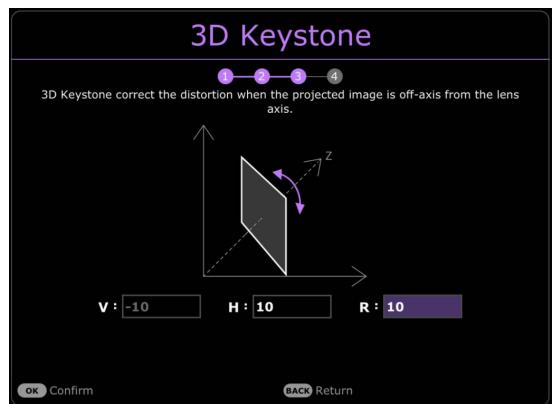
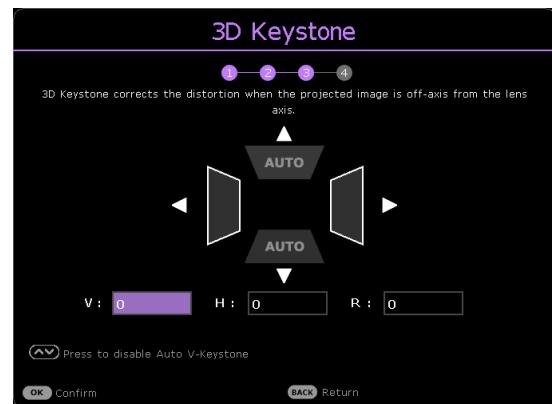
Specificare la **Trapezio 3D**.

Se l'immagine proiettata è distorta a causa di una proiezione angolata, provare i seguenti passaggi per correggere la forma dell'immagine proiettata.

- Premere **◀/▶** per selezionare V, H, o R. Selezionando V viene corretta la distorsione sui lati verticali. Selezionando H viene corretta la distorsione sui lati orizzontali. Selezionando R le immagini proiettate vengono ruotate in senso orario o antiorario.
- Premere **▲/▼** per regolare il valore.

Una volta terminato, premere **OK** per continuare con il passaggio successivo.

Per ulteriori informazioni sulla correzione trapezoidale, vedere [Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 15](#).

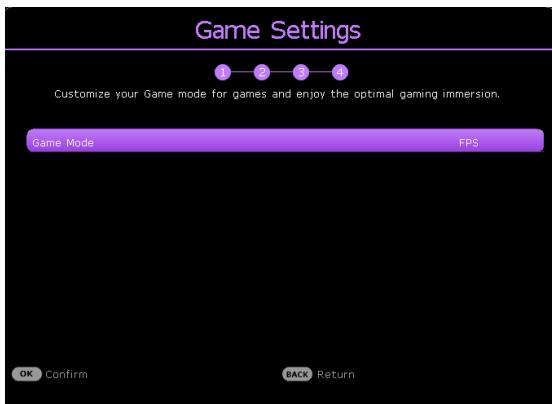


Passaggio 4:

Specificare la **Impostazioni gioco**.

In questo menu è possibile selezionare una modalità gioco preferita e regolare le impostazioni dell'immagine.

Per ulteriori informazioni, vedere [Impostazioni gioco a pagina 28](#).



A questo punto l'impostazione iniziale è completa.

- Se viene richiesta una password, premere i tasti freccia per immettere una password a 6 cifre. Vedere [Uso della funzione di protezione mediante password a pagina 22](#).
- Accendere tutte le apparecchiature collegate.

Il proiettore avvia la ricerca dei segnali di ingresso. Viene visualizzato il segnale di ingresso corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "Nessun segnale" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di ingresso.

È anche possibile premere **▶/SOURCE** per selezionare il segnale di ingresso desiderato.

Vedere [Commutazione del segnale di ingresso a pagina 23](#).

- Utilizzare esclusivamente accessori originali (p.e. cavo di alimentazione) per evitare situazioni pericolose ad esempio folgorazioni e incendio.
- Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della lampada.



- Le schermate della Procedura guidata di impostazione sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.
- Se la frequenza/risoluzione del segnale di ingresso supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio "Fuori campo" sullo schermo. Passare a un segnale di ingresso compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di ingresso. Vedere [Tabella dei tempi a pagina 51](#).
- Nel caso in cui non venga rilevato alcun segnale nell'arco di 3 minuti, il proiettore entrerà automaticamente in modalità risparmio.
- Quando viene selezionato "Riprist. tutte imp.", dopo il riavvio sarà visualizzata l'impostazione guidata e la Origine aut sarà ripristinata ai valori predefiniti.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di 2 tipi di menu OSD (On-Screen Display) che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni.

- Menu OSD **Di base**: mette a disposizione le funzioni principali del menu. (Vedere [Menu base a pagina 25](#))
- Menu OSD **Avanzate**: mette a disposizione le funzioni complete del menu. (Vedere [Menu avanzato a pagina 26](#))

Per accedere dal menu OSD, premere **MENU** sul proiettore o sul telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (**▲/▼/◀/▶**) sul proiettore o sul telecomando per scorrere gli elementi del menu.
- Usare **OK** sul proiettore o sul telecomando per confermare l'elemento del menu selezionato.

La prima volta che viene utilizzato il proiettore (una volta completata l'impostazione iniziale), premere **MENU** per visualizzare il menu OSD **Di base**.



Le schermate dell'OSD di seguito sono solo di riferimento, e possono differire dal design attuale.

Di seguito una panoramica del menu OSD **Di base**.



① Tipo menu

② Sottomenu e stato

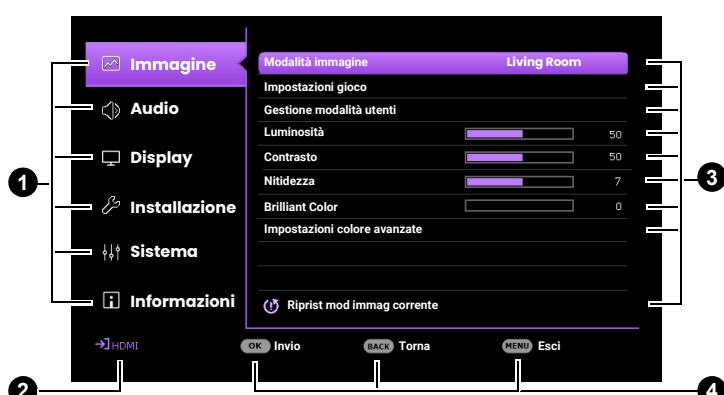
③ Segnale ingresso attuale

④ Tasti funzione

Se si desidera passare dal menu OSD **Di base** al menu OSD **Avanzate**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Andare su **Tipo menu** e premere **OK**.
2. Premere **▲ / ▼** per selezionare **Avanzate** e premere **OK**. Il proiettore passa la menu OSD **Avanzate**.

Di seguito una panoramica del menu OSD **Avanzate**.



① Menu principale

② Segnale ingresso attuale

③ Sottomenu e stato

④ Tasti funzione

Allo stesso modo, se si desidera passare dal menu OSD **Avanzate** al menu OSD **Di base**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Andare su **Sistema > Impostazioni Menu > Tipo menu** e premere **OK**.
2. Premere **▲ / ▼** per selezionare **Di base**. Il proiettore passa la menu OSD **Di base**.

Protezione del proiettore

Uso della funzione di protezione mediante password

Impostazione della password

1. Andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Impostaz. protezione**.
2. Evidenziare **Modifica password** e premere **OK**.
3. I quattro tasti freccia (**▲, ▶, ▼, ◀**) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). In relazione alla password che si desidera impostare, premere i tasti freccia per inserire la password a sei cifre.
4. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.
5. Per attivare la funzione **Blocco accensione**, andare su **Sistema > Impostaz. protezione > Blocco accensione** e premere **OK** e **◀/▶** per selezionare **On**. Inserire nuovamente la password.



- !**
- Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Annotare la password scelta e conservarla in luogo sicuro in modo da averla disponibile qualora si dovesse dimenticare.
 - Dopo aver impostata la password e attivato **Blocco accensione**, è necessario inserire la password ogni volta che si desidera utilizzare il proiettore.

Se si dimentica la password

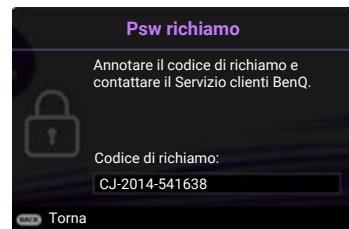
Se viene inserita la password errata, viene visualizzato un messaggio di errore e, successivamente, il messaggio **Inserisci password** corrente. Se proprio non si ricorda la password, è possibile usare la procedura di recupero della password. Vedere [Procedura di richiamo della password a pagina 22](#).



Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.

Procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto **OK** per 3 secondi. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al centro di assistenza BenQ più vicino per decodificare il numero. È possibile che venga richiesta la documentazione relativa all'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Modifica della password

1. Andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Impostaz. protezione**.
2. Evidenziare **Modifica password** e premere **OK**.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato il messaggio **Inserisci nuova password**.
 - Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **Inserisci password corrente** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **BACK** per annullare la modifica o inserire un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Immettere nuovamente la nuova password per confermare.

Disattivazione della funzione password

Per disattivare la protezione con password, andare al menu **Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione > Blocco accensione** e premere **OK** e **◀/▶** per selezionare **Off**. Viene visualizzato il messaggio **Inserisci password**. Inserire la password attuale.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**. Alla successiva accensione del proiettore, non è necessario inserire la password.
- Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **Inserisci password corrente** per un secondo tentativo. Premere il pulsante **BACK** per annullare la modifica o inserire un'altra password.



Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Commutazione del segnale di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Tuttavia, è possibile visualizzare solo un'apparecchiatura alla volta. Quando viene avviato, il proiettore ricerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che il menu **Avanzate - Display > Ricerca sorgente automatica** sia **On** se si desidera che il proiettore effettui la ricerca automatica dei segnali.

Per selezionare manualmente la sorgente:

1. Premere **→/SOURCE**. Viene visualizzata la barra per la selezione della sorgente.
2. Premere **▲/▼** finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **OK**.

Una volta rilevato il segnale, le informazioni sulla sorgente selezionata vengono visualizzate nell'angolo dello schermo per alcuni secondi. Se più di un'apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.

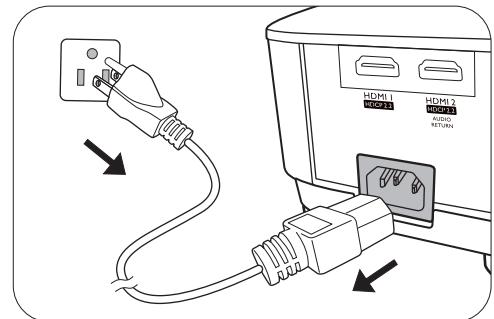




- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambia di conseguenza quando si passa da un segnale di input all'altro.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione dell'immagine, si deve selezionare ed utilizzare un segnale di input che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Le altre risoluzioni saranno adattate dal proiettore a seconda dell'impostazione "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o perdita di nitidezza. Vedere [Rapporto a pagina 34](#).

Spegnimento del proiettore

1. Premere / e sullo schermo viene visualizzato un messaggio di richiesta conferma. Se non si risponde entro qualche secondo, il messaggio scompare.
2. Premere nuovamente / . L'indicatore di alimentazione lampeggia in arancione, la sorgente luminosa si spegne mentre le ventole continuano a girare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.
3. Una volta terminato il processo di raffreddamento, la spia di alimentazione è a luce fissa arancione e le ventole si fermano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro.



- Per evitare che la sorgente luminosa possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
- Evitare di accendere il proiettore subito dopo averlo spento poiché il calore eccessivo può ridurre la vita della lampada.
- La durata della lampada varia in relazione alle condizioni ambientali e all'uso.

Funzionamento dei menu

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato e il modello di proiettore che si sta usando.

Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale valido. Se non ci sono apparecchiature collegate al proiettore o non viene rilevato alcun segnale è possibile accedere solo ad alcune voci di menu.

Sistema Menu

Menu base

| Menu (Pagina di riferimento) | Opzioni |
|------------------------------|--|
| Modalità immagine (27) | Bright/Living Room/Game/Sports/Cinema/(3D)/(HDR10)/(HDR Game)/(HLG)/User |
| Mod audio (33) | Cinema/Music/Gioco/Sport/Utente |
| Mod. sorgente luminosa (45) | Normale/Eco/SmartEco/LampSave O: -30 – +30 V: -30 – +30 R: -30 – +30 |
| Trapezio 3D (15) | |
| Impostazioni gioco (28) | Modalità gioco |
| Luminosità HDR (31) | Off/FPS/RPG/SPG -2/-1/0/1/2 Risoluzione rilevata Sorgente Modalità immagine Mod. sorgente luminosa Formato 3D Sistema di colore Intervallo dinamico Tempo uso sorgente luminosa Versione firmware Codice servizio |
| Informazioni (42) | |
| Tipo menu (40) | Di base/Avanzate |

Menu avanzato

1. Menu principale: Immagine

Struttura

| Menu | Opzioni | | |
|-------------------------------------|--|---|----------------------------------|
| Modalità immagine | Bright/Living Room/Game/Sports/ Cinema/(3D)/(HDR10)/(HDR Game)/ (HLG)/User | | |
| Impostazioni gioco | Modalità gioco | Off/FPS/RPG/SPG | |
| Gestione modalità utenti | Carica impost da | Bright/Living Room/Game/Sports/ Cinema | |
| | Rinom mod utente | | |
| Luminosità | 0–100 | | |
| Contrasto | 0–100 | | |
| Nitidezza | 0–15 | | |
| Brilliant Color | 0–10 | | |
| | Selezione gamma | 1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/BenQ | |
| | Definizione temperatura colore | Temperatura colore | Normale/Freddo/Nativa/Caldo |
| | | Guadagno R/ Guadagno G/ Guadagno B | 0–200 |
| Impostazioni colore avanzate | | Offset R/ Offset G/ Offset B | 0–511 |
| | Gestione colori | R/G/B/C/M/Y | Tonalità/Saturazione/Guadagno |
| | | W | Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B |
| | | Ripristina | |
| | Mod. sorgente luminosa | | Normale/Eco/SmartEco/LampSave |
| | Luminosità HDR | | -2/-1/0/1/2 |
| Riprist mod immag corrente | | Ripristina/Annulla | |

Descrizioni delle funzioni

| Menu | Descrizioni |
|--------------------------|--|
| | <p>Il proiettore dispone di varie modalità immagine predefinite che è possibile selezionare in base all'ambiente operativo in uso e al tipo di immagine del segnale di ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none">Bright <p>consente di ottimizzare la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è ideale per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.</p> <ul style="list-style-type: none">Living Room <p>Grazie ai colori ben saturati, alla nitidezza definita e a un livello elevato di luminosità, questa modalità è adatta per lo streaming della TV in ambienti dove l'illuminazione ambientale è scarsa, ad esempio il soggiorno.</p> <ul style="list-style-type: none">Game <p>Questa modalità è adatta per la riproduzione di giochi video ed è possibile selezionare delle preimpostazioni audio video ottimali per 3 tipi di giochi nel menu Impostazioni gioco: Sparatutto in prima persona (FPS), Giochi di ruolo (RPG), Giochi di sport (SPG) per un'esperienza di gioco perfetta che si adatta all'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">Sports <p>Con colori ben saturati e livelli elevati di luminosità, questa modalità è ideale per guardare gli eventi sportivi in ambienti luminosi.</p> |
| Modalità immagine | <ul style="list-style-type: none">Cinema <p>Questa modalità è ideale per guardare film con colori precisi e contrasto profondo in ambienti con livelli bassi di luminosità e poca illuminazione ambientale, come i cinema.</p> <ul style="list-style-type: none">3D <p>Ottimizzata per gli effetti 3D durante la visione di contenuti 3D.</p>  <p>Questa modalità è disponibile solo se la funzione 3D è attiva.</p> <ul style="list-style-type: none">HDR10/HDR Game <p>Offre gli effetti High Dynamic Range con contrasto elevato di luminosità e colori per i film HDR Blu-ray o i giochi HDR. Una volta rilevati automaticamente i metadati o le informazioni EOTF dai contenuti HDR, è possibile scegliere tra HDR10 e HDR Game. HDR10 è ideale per la visione di film Blu-ray, mentre HDR Game è utilizzata per attivare il menu Impostazioni gioco del gioco HDR.</p> <ul style="list-style-type: none">HLG <p>Offre gli effetti High Dynamic Range con contrasto elevato di luminosità e colori. Modalità immagine sarà passato automaticamente su HLG quando vengono rilevati i metadati o le informazioni EOTF dai contenuti in streaming HLG.</p> <ul style="list-style-type: none">User <p>Richiama le impostazioni personalizzate basate sulle modalità immagine attualmente disponibili. Vedere Gestione modalità utenti a pagina 26.</p> |

Le seguenti impostazioni del proiettore possono ridurre il tempo di risposta tra la sorgente di ingresso e l'immagine visualizzata. Impostare l'OSD del proiettore e il timing dell'ingresso su queste condizioni per un'esperienza di gioco a bassa latenza.

- 0 per il menu **Avanzate - Installazione > Trapezio 3D**
- **Off** per il menu **Avanzate - Installazione > Autocorrez trapezio vert**
- **Auto** per il menu **Avanzate - Display > Rapporto**
- 4K 60Hz, o 1080p 60Hz/120Hz/240Hz per il timing dell'ingresso

• **Modalità gioco**

**Impostazioni
gioco**

È possibile selezionare la modalità preferita tra **FPS**, **RPG**, **SPG**. Quando viene impostata una delle modalità, **Modalità immagine** passerà su **Game**.

- **FPS** (Sparatutto in prima persona): Migliora la visualizzazione dei dettagli rivelando tutti i nemici nascosti nell'oscurità oltre a offrire suoni surround per sentire i passi e gli spari distanti e riconoscerne la direzione.
- **RPG** (Gioco di ruolo): Offre CinematicColor e potenti suoni cinematografici per sembrare di essere nel film e nel mondo del gioco di ruolo.
- **SPG** (Sport): Offre colori reali e suoni live per la visione delle trasmissioni live degli eventi sportivi.

Se le modalità immagine correnti disponibili non soddisfano le proprie esigenze, è disponibile una modalità definibile dall'utente. È possibile utilizzare una delle modalità immagine (ad eccezione di **User**) come punto di partenza e personalizzare le impostazioni.

• **Carica impost da**

1. Andare su **Immagine > Modalità immagine**.
2. Premere **◀/▶** per selezionare **User**.
3. Premere **▼** per evidenziare **Gestione modalità utenti** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Gestione modalità utenti**.
4. Selezionare **Carica impost da** e premere **OK**.
5. Premere **▼/▲** per selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie necessità.
6. Premere **OK** e **BACK** per tornare al menu **Immagine**.
7. Premere **▼** per selezionare gli elementi del menu secondario da cambiare e regolare i valori con **◀/▶**. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata.

• **Rinom mod utente**

Selezionare per rinominare le modalità immagine personalizzate (**User**). Il nuovo nome può avere fino a 9 caratteri fra lettere (A-Z, a-z), cifre (0-9), e spazi (_).

1. Andare su **Immagine > Modalità immagine**.
 2. Premere **◀/▶** per selezionare **User**.
-

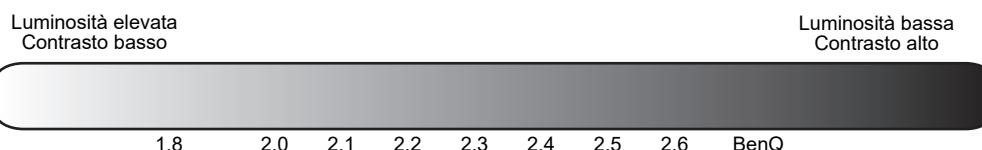
**Gestione
modalità
utenti**

| | |
|--|---|
| Gestione modalità utenti (Continua) | <p>3. Premere ▼ per evidenziare Gestione modalità utenti e premere OK. Viene visualizzata la pagina Gestione modalità utenti.</p> <p>4. Premere ▼ per evidenziare Rinom mod utente e premere OK. Viene visualizzata la pagina Rinom mod utente.</p> <p>5. Usare ▲/▶ /▼/◀ e OK per impostare i caratteri desiderati.</p> <p>6. Una volta completato, premere BACK per uscire e salvare le modifiche.</p> |
| Luminosità | Aumentando il valore, l'immagine risulta più chiara. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere e i dettagli in tali aree siano visibili. |
| Contrasto | Aumentando il valore, si ottiene un contrasto maggiore. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione della luminosità massima per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati. |
| Nitidezza | Aumentando il valore, l'immagine risulta più nitida. |
| Brilliant Color | Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore ed aumenti dei livelli di sistema per aumentare la luminosità dando all'immagine colori più veri e brillanti. Permette un miglioramento della luminosità del 50% nelle immagini a mezzi toni, che si trovano di solito in video e scene naturali, consentendo al proiettore di riprodurre colori più realistici. |

• Selezione gamma

Il termine Gamma si riferisce alla relazione fra sorgente di ingresso e luminosità dell'immagine.

- **1,8/2,0/2,1/BenQ:** Selezionare questi valori in relazione alle proprie preferenze.
- **2,2/2,3:** consente di aumentare la luminosità media dell'immagine. Ideale per un ambiente illuminato, sala conferenze o soggiorno.
- **2,4/2,5:** più indicato per vedere film in ambienti bui.
- **2,6:** ideale per film con molte scene nell'oscurità.



Impostazioni colore avanzate

• Definizione temperatura colore

Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore predefinite. Le impostazioni disponibili variano in relazione al tipo di segnale selezionato.

- **Normale:** mantiene le colorazioni normali del bianco.
- **Freddo:** conferisce al bianco una tonalità bluastra.
- **Nativa:** con la temperatura colore originale della sorgente di illuminazione e maggiore luminosità. Questa impostazione è adatta ad ambienti dove è necessaria un'elevata luminosità, ad esempio quando si proiettano le immagini in stanze ben illuminate.
- **Caldo:** conferisce al bianco una tonalità rossastra.

È anche possibile impostare la temperatura colore preferita regolando le seguenti opzioni.

- **Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B:** consente di regolare i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
- **Offset R/Offset G/Offset B:** consente di regolare i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.

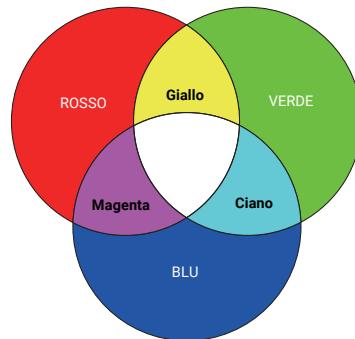
Impostazioni colore avanzate (Continua)

• Gestione colori

Per la regolazione, Gestione colore è dotato di sei impostazioni (RGBCMY) dei colori. Quando viene selezionato il colore, è possibile regolare indipendentemente l'intervallo e la saturazione del colore in relazione alle proprie preferenze.

Per eseguire le regolazioni, premere le frecce **▲/▼** per evidenziare un colore indipendente tra Rosso (R), Verde (G), Blu (B), Ciano (C), Magenta (M), o Giallo (Y), e premere **OK**. Dopo la scelta vengono visualizzati i seguenti elementi del menu.

- **Tonalità:** aumenti nella gamma comprendono colori composti da proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, nell'immagine proiettata viene selezionato solamente il rosso puro. Aumentando l'intervallo verrà incluso il rosso vicino al giallo e rosso vicino al magenta.
- **Saturazione:** regola i valori alla preferenze personali. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta l'intervallo su 0, solamente la saturazione del rosso puro avrà effetto.
- **Guadagno:** regola i valori alla preferenze personali. Ciò avrà effetto sul livello di contrasto selezionato per il colore primario. Ogni regolazione apportata si rifletterà immediatamente sull'immagine.



Se viene selezionato **W**, è possibile regolare i livelli di contrasto di Rosso, Verde e Blu selezionando **Guadagno R**, **Guadagno G** e **Guadagno B**.

Per riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti di fabbrica, evidenziare **Ripristina** e premere **OK**.



Saturazione è la quantità di colore presente nell'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto forti e ciò renderà l'immagine poco realistica.

• Mod. sorgente luminosa

Consente di selezionare una potenza sorgente luminosa adeguata tra le modalità disponibili. Vedere [Prolungare la vita della sorgente di illuminazione a pagina 45](#).

• Luminosità HDR

Il proiettore può regolare automaticamente i livelli di luminosità dell'immagine in relazione alla sorgente di ingresso. È anche possibile selezionare manualmente il livello di luminosità per una qualità migliore dell'immagine. Con un livello più alto, l'immagine appare più luminosa; con un livello più basso, l'immagine appare più scura.

**Riprist mod
immag
corrente**

Tutte le regolazioni apportate per la **Modalità immagine** selezionata (inclusa la modalità predefinita **User**) saranno ripristinate ai valori predefiniti di fabbrica.

1. Premere **OK**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Usare **◀/▶** per selezionare **Ripristina** e premere **OK**. La modalità immagine corrente viene ripristinata alle impostazioni di fabbrica predefinite.



Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: **Modalità immagine**.

2. Menu principale: **Audio**

Struttura

| Menu | Opzioni |
|------------------|--|
| Mod audio | Cinema/Music/Gioco/Sport/Utente |
| EQ audio utente | 100Hz/300Hz/1kHz/ 3kHz/10kHz -10 – +10 |
| Mute | Off/On |
| Volume | 0 – 20 |
| Tono on/off | Off/On |
| Ripristina audio | Ripristina/Annulla |

Descrizioni delle funzioni

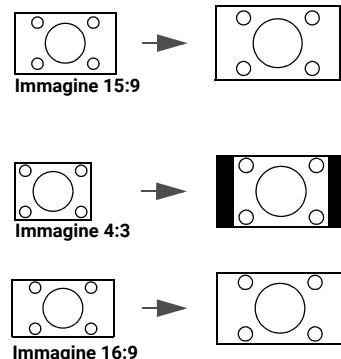
| Menu | Descrizioni |
|------------------|--|
| Mod audio | <p>Questa funzione utilizza le tecnologie treVolo e Bongiovi DPS (Digital Power Station) che integrano algoritmi brevettati con 120 punti di calibrazione che ottimizzano qualsiasi segnale audio in tempo reale per aggiungere profondità, chiarezza, definizione, presenza e immagini di campo stereo ottimizzate per un'esperienza più immersiva. Sono disponibili i seguenti suoni predefiniti: Cinema, Music, Gioco, Sport e Utente. Quando Modalità gioco nel menu Avanzate - Immagine > Impostazioni gioco è attivato, FPS/SPG/RPG implementano rispettivamente la modalità audio Gioco/Sport/Cinema.</p> |
| EQ audio utente | <p>La modalità Utente consente di personalizzare le impostazioni audio. Selezionando la modalità Utente, è possibile eseguire regolazioni manuali con la funzione EQ audio utente.</p> |
| Mute | <p>Se la funzione Mute è attivata, la regolazione di Mod audio disattiva la funzione Mute.</p> |
| Volume | <p>Selezionare le bande di frequenza desiderate (100 Hz, 300 Hz, 1k Hz, 3k Hz e 10k Hz) e regolare i livelli in base alle proprie preferenze. Queste impostazioni definiscono la modalità Utente.</p> |
| Tono on/off | <p>Selezionare On per disattivare temporaneamente l'altoparlante interno del proiettore o il volume trasmesso dal jack di uscita audio.</p> |
| Ripristina audio | <p>Per ripristinare l'audio, selezionare Off.</p> |

3. Menu principale: **Display**

Struttura

| Menu | Opzioni | | |
|-----------------------------|-----------------------------|--|----------------------|
| Rapporto | Auto/4:3/16:9 | | |
| Ricerca sorgente automatica | Off/On | | |
| Rinom origine | HDMI-1/HDMI-2 | | |
| 3D | Modalità 3D | Auto/Seq. fotogrammi/Frame Packing/ In alto-In basso/Affiancato/Off | |
| | Inverti sincronizzazione 3D | Disattiva/Inverti | |
| | Formato HDMI | Auto/Limit/Comp | |
| | Equalizzatore HDMI | HDMI-1/HDMI-2 | Auto/1/2/3/4/5 |
| | HDMI EDID | HDMI-1/HDMI-2 | Ottimizzato/Standard |
| | Controlli elettronici | Off/On | |
| Impostazioni HDMI | Audio Return + (HDMI-2) | Off/LPCM/RAW/Raw+ | |
| | Attivazione collegamento | Off/Dal dispositivo | |
| | Disattivazione collegamento | Off/Dal proiettore | |
| Ripristina visualizzazione | Ripristina/Annulla | | |

Descrizioni delle funzioni

| Menu | Descrizioni |
|-----------------------------|--|
| Rapporto | <p>Per impostare le proporzioni dell'immagine è necessario selezionare alcune opzioni che dipendono dalla sorgente del segnale di ingresso.</p> <p>La regolazione dell'immagine potrebbe incidere sulla latenza in Modalità gioco. Consigliamo di impostare Rapporto su Auto per il gioco a bassa latenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale o verticale della risoluzione originale. • 4:3: consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 4:3. • 16:9: consente di adattare l'immagine per poterla visualizzare nel centro dello schermo con un rapporto di 16:9.  |
| Ricerca sorgente automatica | Consente al proiettore di cercare automaticamente il segnale. |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Consente di rinominare l'origine di ingresso corrente assegnando un altro nome.</p> <p>Nella pagina Rinom origine:</p> <ol style="list-style-type: none"> Premere OK per visualizzare la tastiera su schermo. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la cifra/lettera desiderata, quindi premere OK per confermare l'inserimento. Ripetere il passaggio e una volta terminato, premere BACK e ▼ per evidenziare Approva. Premere OK per cambiare il nome della sorgente. |
| Rinom origine | <p>Il proiettore supporta la riproduzione di contenuti 3D trasferiti tramite dispositivi video compatibili con il 3D, ad esempio le console PlayStation (con giochi 3D), lettori Blu-ray 3D (con dischi Blu-ray 3D), e così via. Una volta collegati i dispositivi video 3D al proiettore, indossare gli occhiali BenQ 3D e assicurarsi che siano accessi per visualizzare i contenuti 3D.</p> <p>Durante la visione di contenuti 3D:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'immagine potrebbe sembrare nella posizione errata, non si tratta di un problema di funzionamento. Fare delle pause durante la visione di contenuti 3D. Interrompere la visione dei contenuti 3D nel caso di affaticamento o disagio. Tenere una distanza dallo schermo di circa tre volte l'altezza effettiva dello schermo. I bambini e le persone con problemi di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o con altre patologie mediche non possono visualizzare contenuti 3D. L'immagine può sembrare più rossa, verde o blu senza indossare gli occhiali 3D. Tuttavia, durante la visione dei contenuti 3D con gli occhiali 3D non sarà percepita alcuna variazione di colore. La sorgente 4K non sarà visualizzata. |
| 3D | <p>• Modalità 3D</p> <p>Le impostazioni predefinite sono Auto e il proiettore sceglie automaticamente il formato 3D appropriato quando vengono rilevati i contenuti 3D. Se il proiettore non riconosce il formato 3D, è possibile scegliere Seq. fotogrammi, Frame Packing, In alto-In basso, o Affiancato.</p> <p>Quando è attivato Modalità 3D:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il livello di luminosità dell'immagine diminuisce. Non è possibile regolare Modalità immagine. Trapezio 3D può essere regolato solo entro una variazione limitata in gradi. <p>• Inverti sincronizzazione 3D</p> <p>Quando l'immagine 3D è distorta, è possibile attivare questa funzione per scegliere tra l'immagine per l'occhio sinistro e quella per l'occhio destro per una visione 3D più confortevole.</p> |

• Formato HDMI

Seleziona un intervallo di colore RGB adatto per correggere la precisione del colore.

- **Auto**: seleziona automaticamente un intervallo di colore adeguato per il segnale HDMI in ingresso.
- **Limit**: utilizza l'intervallo limitato RGB 16-235.
- **Comp**: utilizza l'intervallo completo RGB 0-255.

• Equalizzatore HDMI

Imposta un valore adeguato per mantenere la qualità dell'immagine HDMI in trasmissioni dei dati a lunga distanza.

• HDMI EDID

Passa a **Ottimizzato** per HDMI 2.0 EDID e **Standard** per HDMI 1.4 EDID.

Selezionando **Standard** che supporta fino a 1080p a 60Hz, è possibile risolvere i problemi di visualizzazione con i lettori obsoleti.

• Controlli elettronici

Quando si attiva questa funzione e viene connesso un dispositivo compatibile con HDMI CEC al proiettore utilizzando un cavo HDMI, accendendo il dispositivo compatibile con HDMI CEC viene acceso automaticamente anche il proiettore, mentre spegnendo il proiettore viene spento automaticamente anche il dispositivo compatibile con HDMI CEC.

Impostazioni

HDMI

• Audio Return + (HDMI-2)

Quando viene collegato un altoparlante compatibile eARC al proiettore usando i cavi HDMI, l'audio può essere restituito agli altoparlanti dalla porta HDMI 2 del proiettore.

HDMI-1 tramite la funzione eARC (**HDMI-2**) può essere trasmesso agli altoparlanti esterni.

Audio Return+ supporta le uscite multi audio tra cui 2,0, 5,1, 7,1 e Dolby Atmos verso sistemi audio esterni come soundbar.

Sono disponibili i seguenti formati di uscita audio per ottenere le prestazioni desiderate per l'audio: **LPCM** supporta l'uscita audio a 2 canali, **RAW** supporta l'uscita audio a 5,1 canali, mentre **RAW+** supporta l'uscita audio Dolby Atmos.

Per utilizzare l'effetto audio **Audio Return+**, assicurarsi di attivare la funzione eARC dalla soundbar.

• Attivazione collegamento/Disattivazione collegamento

Quando viene collegato un dispositivo compatibile HDMI CEC al proiettore mediante un cavo HDMI, è possibile impostare l'accensione/spegnimento tra il dispositivo e il proiettore.

| | |
|--|---|
| Attivazione collegamento > Dal dispositivo | Quando il dispositivo collegato viene attivato, anche il proiettore viene attivato. |
| Disattivazione collegamento > Dal proiettore | Quando il proiettore viene disattivato, anche il dispositivo collegato viene disattivato. |

Ripristina visualizzazione

Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu principale **Display** ai valori predefiniti di fabbrica.

4. Menu principale: **Installazione**

Struttura

| Menu | Opzioni |
|------------------------------------|---|
| Posizione proiettore | Anteriore/Front. soffitto/Posteriore/Poster. soffitto O: -30 – +30 |
| Trapezio 3D | V: -30 – +30 R: -30 – +30 |
| Autocorrez trapezio vert | Off/On |
| | LumiExpert Off/On |
| | Liv. LumiExpert -1 – 0 – 1 |
| LumiExpert | Stato calib. Manuale |
| | Cal. manuale Calibra |
| | Ripr. calib. manuale |
| Test formato | Off/On |
| Modalità altitudine elevata | Off/On |
| Baud rate | 9600/14400/19200/38400/57600/115200 |

Descrizioni delle funzioni

| Menu | Descrizioni |
|---------------------------------|---|
| Posizione proiettore | Il proiettore può essere installato sul soffitto, dietro uno schermo o con uno o più specchi. Per ulteriori informazioni, vedere Scelta della posizione a pagina 11 . |
| Trapezio 3D | Per ulteriori informazioni, vedere Correzione della distorsione trapezoidale a pagina 15 . |
| Autocorrez trapezio vert | La regolazione dell'immagine potrebbe incidere sulla latenza in Modalità gioco . Consigliamo di impostare i valori Trapezio 3D su 0 per il gioco a bassa latenza. Corregge automaticamente la correzione verticale dell'immagine proiettata. La regolazione dell'immagine potrebbe incidere sulla latenza in Modalità gioco . Consigliamo di disattivare Autocorrez trapezio vert per il gioco a bassa latenza. |

• LumiExpert

Quando è attiva questa funzione, il proiettore rileva attivamente le condizioni di illuminazione ambientale e regola automaticamente la luminosità visiva bilanciata per creare un'esperienza di visione ottimale.



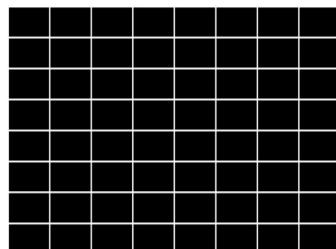
Questa funzione non è disponibile quando **Modalità immagine** è **Bright, 3D o HDR10/HLG**.

LumiExpert

- **Liv. LumiExpert:** regola la variazione della gamma.
 - **Cal. manuale:** in base alla luminosità ambientale, è possibile eseguire manualmente la calibrazione.
 - **Stato calib. Manuale:** mostra lo stato della calibrazione manuale.
 - **Calibra:** usare questo elemento per iniziare il processo di calibrazione.
 - **Ripr. calib. manuale:** ripristina la variazione della gamma ai valori predefiniti di fabbrica.
-

Test formato

Consente di regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e di verificare che l'immagine sia proiettata senza distorsione.



Si consiglia di utilizzare **Modalità altitudine elevata** quando l'ambiente è a 1500 m – 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C – 30°C.

Quando si utilizza il proiettore in "Modalità altitudine elevata", il livello di rumore può aumentare poiché la ventola funziona a maggiore velocità per migliorare il sistema di raffreddamento e le prestazioni generali.

Modalità altitudine elevata

Se si utilizza il proiettore in condizioni estreme diverse da quelle descritte sopra, il sistema potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che il proiettore si surriscaldi. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per ovviare a questi fenomeni. Tuttavia, il proiettore non è adatto al funzionamento in qualsiasi condizione estrema.



Non utilizzare **Modalità altitudine elevata** se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 m e 1500 m e temperature ambientale fra 0°C e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.

Baud rate

Selezionare un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare i proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione deve essere utilizzata solamente da personale qualificato.

5. Menu principale: **Sistema**

Struttura

| Menu | Opzioni | |
|---------------------------------------|--|--|
| Lingua | English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / മലയാളം / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी | |
| Impostazioni sfondo | Schermata d'avvio | BenQ/Nero/Blu |
| | Tipo menu | Di base/Avanzate |
| Impostazioni Menu | Tempo visualizz. menu | 5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Sempre |
| | Posizione menu | Al centro/In alto a sinistra/ In alto a destra/In basso a destra/ In basso a sinistra |
| Informazioni sorgente luminosa | Tempo uso sorgente luminosa Modalità normale Modalità ECO Modalità eco intelligente LampSave Ore luce equivalenti Consultare il manuale utente per la formula dettagliata | |
| | Ripr timer luce | Ripristina/Annulla |
| Impostazioni di funzionamento | Messaggio promemoria | Off/On |
| | Indicat LED | Off/On |
| | Impostazioni accensione/spegnimento | Accensione diretta Off/On Auto spegnimento Disattiva/3 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min |
| Impostaz. protezione | Blocco tasti pannello | Off/On |
| | Modifica password | Sì/No |
| | Blocco accensione | |
| Predefiniti di fabbrica | Ripristina/Annulla | |
| Ripristina sistema | Ripristina/Annulla | |

Descrizioni delle funzioni

| Menu | Descrizioni |
|----------------------------|--|
| Lingua | Consente di impostare la lingua desiderata per i menu OSD (On-Screen Display). |
| Impostazioni sfondo | <ul style="list-style-type: none"> • Schermata d'avvio <p>Consente di selezionare il logo da visualizzare sullo schermo all'accensione del proiettore.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| Impostazioni Menu | <ul style="list-style-type: none"> • Tipo menu | Consente di impostare il tipo di menu OSD in base alle proprie necessità. |
| Informazioni sorgente luminosa | <ul style="list-style-type: none"> • Tempo visualizz. menu | Consente di impostare il tempo in cui l'OSD rimane attivo da quando viene premuto il tasto. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Posizione menu | Consente di impostare la posizione del menu OSD (On-Screen Display). |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tempo uso sorgente luminosa | Questa pagina del menu visualizza le seguenti informazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Ore utilizzo luce in Modalità normale, Modalità ECO, Modalità eco intelligente, LampSave. • E Ore luce equivalenti. Per informazioni su come calcolare le ore, vedere Visualizzazione delle ore di utilizzo della luce a pagina 44. <p>Quando viene installata una nuova lampada sarà necessario ripristinare il timer evidenziando Ripr timer luce e selezionando Ripristina.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Messaggio promemoria | Consente di attivare o disattivare i promemoria. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Indicat LED | È possibile disattivare gli indicatori di avviso LED. Evita che la luce disturbi durante la visione di immagini in ambienti bui. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Impostazioni accensione/spegnimento | <ul style="list-style-type: none"> • Accensione diretta: consente di accendere automaticamente il proiettore una volta collegato il cavo di alimentazione. • Auto spegnimento: consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della potenza della sorgente luminosa. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Blocco tasti pannello | Bloccando i tasti del telecomando e del proiettore, si può impedire che le impostazioni dell'apparecchio siano modificate accidentalmente (dai bambini, per esempio). Quando il Blocco tasti pannello è attivo, nessun tasto di comando sul telecomando o sul proiettore funziona ad eccezione di ACCENSIONE . |
| Impostaz. protezione | <ul style="list-style-type: none"> • Modifica password/Blocco accensione | Per sbloccare i tasti, tenere premuto ► (tasto destro) sul pannello di controllo o sul telecomando per 3 secondi. |
| |  | Se si spegne il proiettore senza disabilitare la funzione di blocco dei tasti, il proiettore permane nello stato bloccato alla successiva accensione. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Uso della funzione di protezione mediante password a pagina 22. | |

| | |
|--------------------------------|--|
| | Consente di ripristinare tutte le impostazioni sui valori predefiniti. |
| Predefiniti di fabbrica |  Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: Posizione proiettore, Trapezio 3D, Autocorrez trapezio vert, Modalità altitudine elevata, Baud rate, Informazioni sorgente luminosa, Impostaz. protezione. |
| Ripristina sistema |  Consente di ripristinare tutte le impostazioni del menu principale Sistema ai valori predefiniti di fabbrica. Vengono mantenute tutte le seguenti impostazioni: Informazioni sorgente luminosa, Impostaz. protezione. |

6. Menu principale: **Informazioni**

Struttura

| Menu | Opzioni |
|-----------------------------|---------|
| Risoluzione rilevata | |
| Sorgente | |
| Modalità immagine | |
| Mod. sorgente luminosa | |
| Formato 3D | |
| Sistema di colore | |
| Intervallo dinamico | |
| Tempo uso sorgente luminosa | |
| Versione firmware | |
| Codice servizio | |

Descrizioni delle funzioni

| Menu | Descrizioni |
|-----------------------------|--|
| Risoluzione rilevata | Consente di visualizzare la risoluzione nativa del segnale di ingresso. |
| Sorgente | Visualizza l'origine del segnale corrente. |
| Modalità immagine | Consente di visualizzare la modalità selezionata nel menu Immagine . |
| Mod. sorgente luminosa | Visualizza la modalità sorgente di illuminazione usata. |
| Formato 3D | Consente di visualizzare la modalità 3D corrente.  Formato 3D è disponibile solo quando il 3D è attivo. |
| Sistema di colore | Visualizza il formato di ingresso del sistema. |
| Intervallo dinamico | Consente di mostrare l'intervallo dinamico dell'immagine, ad esempio SDR, HDR10, HLG, ecc. |
| Tempo uso sorgente luminosa | Mostra il numero di ore in cui la luce è stata utilizzata. |
| Versione firmware | Mostra la versione firmware del proiettore. |
| Codice servizio | Mostra il numero seriale del proiettore. |

Manutenzione

Manutenzione del proiettore

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere. Assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Per rimuovere lo sporco o eventuali macchie, utilizzare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo.
- Non usare mai panni abrasivi, solventi alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi spray, come ad esempio alcool, benzina, diluente o insetticida. L'uso di questi materiali o il contatto prolungato con materiale gommoso o vinilico può causare danni alla superficie del proiettore e alla scocca.

Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore utilizzando la procedura di spegnimento appropriata descritta in [Spegnimento del proiettore a pagina 24](#), quindi scollegare il cavo di alimentazione.

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido che non lascia residui.
- Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a pH neutro. e passarlo sulle parti esterne.



Non utilizzare mai cera, alcol, benzene, diluenti o altri detergenti chimici. poiché potrebbero danneggiare il proiettore.

Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, conservarlo secondo le istruzioni riportate di seguito:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere [Specifiche tecniche a pagina 49](#) o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere la batteria dal telecomando.
- Riporre il proiettore nella confezione originale o in una confezione analoga.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore riponendolo nella confezione originale o in una analoga.

Informazioni sorgente luminosa

Visualizzazione delle ore di utilizzo della luce

Quando il proiettore è in funzione, il tempo di utilizzo della sorgente di illuminazione espresso in ore viene calcolato automaticamente dal timer incorporato. Per calcolare le ore luce equivalenti, seguire il metodo riportato di seguito:

1. Vita utile luce = $(x+y1+y2+z+a)$ ore, se:

Tempo utilizzo in modalità **Normale** = x ore

Tempo utilizzo in modalità **Eco** = y1 ore

Tempo utilizzo in modalità **Eco2** = y2 ore

Tempo utilizzo in modalità **SmartEco** = z ore

Tempo utilizzo in modalità **LampSave** = a ore

2. Ore luce equivalenti = α ore

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times \chi + \frac{A'}{Y1} \times y1 + \frac{A'}{Y2} \times y2 + \frac{A'}{Z} \times z + \frac{A'}{A} \times a, \text{ se}$$

X= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Normale**

Y1= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Eco** (quando è in uso la modalità immagine **Bright**)

Y2= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **Eco2** (quando si utilizzando le restanti modalità immagine)

Z= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **SmartEco**

A= specifiche durata sorgente illuminazione in modalità **LampSave**

A' è la specifica della durata sorgente illuminazione più lunga tra X, Y1, Y2, Z, A



Per il tempo di utilizzo di ciascuna modalità luce nel menu OSD:

- Le modalità **Eco** e **Eco2** sono combinate e visualizzare come modalità **Eco** nel menu OSD. La formula è solo di riferimento.
- Il tempo di utilizzo è sommato e arrotondato per difetto a un numero interno in ore.
- Quando il tempo di utilizzo è inferiore a 1 ora, viene mostrato 0 ore.



Quando sono calcolate manualmente le **Ore luce equivalenti**, si potrebbe verificare una variazione dal valore mostrato nel menu OSD poiché il sistema proiettore calcola il tempo di utilizzo di ciascuna modalità luce in "Minuti" e lo arrotonda per difetto a un numero intero in ore come mostrato nell'OSD.

Per ottenere le informazioni sulle ore di utilizzo della luce:

Andare al menu **Avanzate - Sistema > Informazioni sorgente luminosa** e premere **OK**.

Viene visualizzata la pagina **Informazioni sorgente luminosa**.

È anche possibile visualizzare queste impostazioni nel menu **Informazioni**.

Prolungare la vita della sorgente di illuminazione

- Impostazione della **Mod. sorgente luminosa**

Andare al menu **Avanzate - Immagine > Impostazioni colore avanzate > Mod. sorgente luminosa**, premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Mod. sorgente luminosa**.

L'impostazione del proiettore in modalità **Eco**, **SmartEco** o **LampSave** prolunga la durata della lampada.

| Modalità luce | Descrizione |
|-----------------|--|
| Normale | Consente di usare la luminosità massima della sorgente luminosa |
| Eco | Consente di ridurre la luminosità per estendere la durata della sorgente luminosa e ridurre il rumore della ventola |
| SmartEco | Consente di regolare automaticamente la potenza della luce in relazione al livello di luminosità dei contenuti e ottimizzare la qualità di visualizzazione |
| LampSave | Consente di regolare automaticamente la potenza della luce in relazione al livello di luminosità dei contenuti, offre una durata maggiore della luce |

- Impostazione della **Auto spegnimento**

Questa funzione consente di spegnere automaticamente il proiettore se non si rileva alcun segnale di input dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare il consumo della sorgente di illuminazione.

Per impostare **Auto spegnimento**, andare nel menu **Avanzate - Sistema > Impostazioni di funzionamento > Impostazioni accensione/spegnimento > Auto spegnimento** e premere **◀/▶** per impostare un periodo di tempo.

Sostituzione della lampada (SOLO PERSONALE DI SERVIZIO)

Quando la **Spia luce** si illumina o viene visualizzato un messaggio che suggerisce di sostituire la lampada, consultare il rivenditore o andare su <http://www.BenQ.com> prima di installare una nuova lampada. L'uso di una lampada usurata può causare malfunzionamenti e, in alcuni casi, rischi di esplosione della luce stessa.



- La luminosità apparente dell'immagine proiettata varia in base alle condizioni di illuminazione ambientale e alle impostazioni di contrasto/luminosità del segnale di input selezionato, ed è direttamente proporzionale alla distanza di proiezione.
- La luminosità della lampada diminuisce nel tempo e può variare a seconda delle specifiche del produttore della lampada. Si tratta di un fatto normale e previsto.
- **LIGHT (Spia luce)** e **TEMP (Spia temperatura)** si illuminano se la lampada diviene troppo calda. Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Se quando viene riattivata l'alimentazione, l'indicatore Light o quello Temp si riaccende, rivolgersi al locale rivenditore. Vedere [Indicatori a pagina 47](#).

I seguenti messaggi di avviso indicano che è necessario sostituire la lampada.

Avviso

Ordina una lampada di ricambio
Ore equivalenti lampada > XXXX ore

Ordina le lampade su www.BenQ.com

OK

Installare una nuova lampada per prestazioni ottimali. Premere **OK** per chiudere il messaggio.

| | |
|---|---|
|  | <p>A questo punto è necessario sostituire la lampada. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Si tratta di una condizione normale. È possibile sostituire la lampada in qualsiasi momento si noti una notevole diminuzione del livello di luminosità.</p> <p>Premere OK per chiudere il messaggio.</p> |
|  | <p>È NECESSARIO sostituire la lampada prima di poter utilizzare il proiettore normalmente.</p> <p>Premere OK per chiudere il messaggio.</p> |
|  | |



I numeri "XXXX" presenti nel messaggio precedente variano in relazione ai diversi modelli.

Indicatori

| Indicatore | | | Stato e descrizione |
|--|------|-------|--|
| POWER | TEMP | LIGHT | |
| Eventi relativi all'alimentazione | | | |
| | | | Modalità standby |
| | | | Accensione |
| | | | Funzionamento normale |
| | | | Spegnimento con raffreddamento normale |
| | | | Download |
| | | | Avvio di CW non riuscito |
| | | | Vita sorgente luminosa esaurita |
| | | | Apertura involucro |
| Eventi burn-in | | | |
| | | | Burn-in ATTIVO |
| | | | Burn-in DISATTIVO |
| Eventi sorgente luminosa | | | |
| | | | Errore funzionamento normale della sorgente luminosa |
| | | | La sorgente luminosa non si accende |
| Eventi relativi alla temperatura | | | |
| | | | Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata) |
| | | | Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata) |
| | | | Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è al di sopra della velocità desiderata) |
| | | | Errore temperatura 1 (temperatura oltre il limite) |
| | | | Errore connessione temperatura IC #1 I2C |

| | | | | |
|--|-------|--|--|--|
| | : Off | : arancione acceso : arancione lampeggiante | : verde acceso : verde lampeggiante | : rosso acceso : rosso lampeggiante |
|--|-------|--|--|--|

Risoluzione dei problemi



Il proiettore non si accende.

| Causa | Rimedio |
|--|--|
| Il proiettore non riceve alimentazione dall'apposito cavo. | Inserire il cavo di alimentazione nel jack alimentazione CA sul proiettore e nella presa di alimentazione. Se la presa di alimentazione è dotata di un interruttore, verificare che questo si trovi nella posizione di accensione. |
| Si è tentato di accendere il proiettore durante il processo di raffreddamento. | Attendere il completamento del processo di raffreddamento. |



Nessuna immagine

| Causa | Rimedio |
|---|--|
| La sorgente video non è accesa o non è collegata correttamente. | Accendere la sorgente video e verificare che il cavo di segnale sia collegato correttamente. |
| Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale di ingresso. | Controllare il collegamento. |
| Il segnale di ingresso non è stato selezionato correttamente. | Selezionare il segnale di ingresso corretto usando il tasto SOURCE. |



L'immagine è sfocata

| Causa | Rimedio |
|---|---|
| La messa a fuoco dell'obiettivo di proiezione non è corretta. | Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo mediante l'anello di messa a fuoco. |
| Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente. | Regolare l'angolo di proiezione, la direzione e l'altezza del proiettore se necessario. |



Il telecomando non funziona.

| Causa | Rimedio |
|---|--|
| Le batterie sono esaurite. | Sostituirle con batterie nuove. |
| Un ostacolo è frapposto tra il telecomando e il proiettore. | Rimuovere l'ostacolo. |
| La distanza dal proiettore è eccessiva. | Non posizionarsi a più di 8 metri (26 piedi) dal proiettore. |



La password non è corretta.

| Causa | Rimedio |
|----------------------------------|---|
| La password è stata dimenticata. | Vedere Procedura di richiamo della password a pagina 22 . |

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Parte ottica

Risoluzione

3840 x 2160

Sistema di visualizzazione

1-CHIP DMD

Obiettivo

F = 1,94 ~ 2,06, f = 9,25 ~ 11,1 mm

Sorgente luminosa

Lampada da 240 W

Parte elettrica

Alimentazione

CA 100–240V, 3,8 A, 50–60 Hz (Automatico)

Consumo energetico

380 W (massimo); < 0,5 W (standby)

Parte meccanica

Peso

3,05 Kg +/- 100 g (6,7 lbs +/- 0,2 lbs)

Terminali di uscita

Altoparlante

1 da 5 watt

Uscita segnale audio

1 jack audio per PC

Controllo

USB

Alimentatore tipo A da 5 V /1,5 A x 1

Controllo seriale RS-232

1 da 9 pin

2 ricevitori infrarossi

Terminali di ingresso

Ingresso segnale video

Digitale - HDMI 2.0 x 2

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

0°C–40°C sul livello del mare

Umidità relativa operativa

10%–90% (senza condensa)

Altitudine operativa

0–1499 m a 0°C–35°C

1500–3000 m a 0°C–30°C (con Modalità altitudine elevata)

Temperatura di conservazione

-20°C–60°C sul livello del mare

Umidità di conservazione

10%–90% di umidità relativa (senza condensa)

Altitudine stoccaggio

30°C a 0~12200 m sul livello del mare

Trasporto

Confezione originale o equivalente consigliata

Riparazione

Visitare il sito web di seguito e scegliere il paese per trovare le informazioni di contatto per l'assistenza.

<http://www.benq.com/welcome>

Dimensioni

312 mm (L) x 230 mm (P) x 110 mm (A)

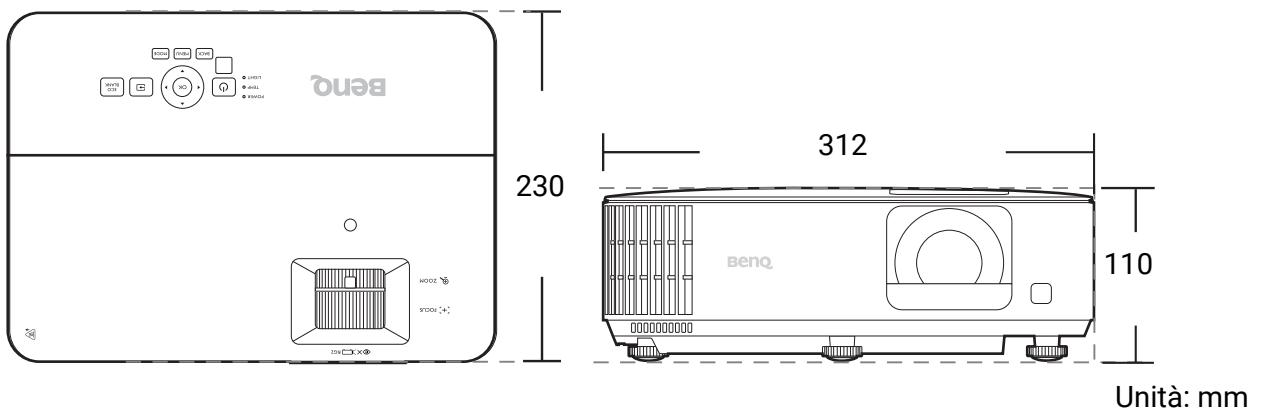


Tabella dei tempi

Intervallo di tempo supportato per ingresso HDMI (HDCP)

- Intervalli di tempo PC

| Risoluzione | Modalità | Frequenza verticale (Hz) | Frequenza orizzontale (kHz) | Frequenza pixel (MHz) | Formato 3D supportato | | |
|----------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|------------|
| | | | | | Seq. fotogrammi | In alto-In basso | Affiancato |
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 | V | V | V |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 | | | |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 | | | |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 | | | |
| | VGA_120** | 119,518 | 61,910 | 52,500 | | | |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 | | | |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 | V | V | V |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 | | | |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 | | | |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 | | | |
| | SVGA_120 (Reduce Blanking) | 119,854 | 77,425 | 83,000 | V | | |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 | V | V | V |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 | | | |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 | | | |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 | | | |
| | XGA_120 (Reduce Blanking) | 119,989 | 97,551 | 115,500 | V | | |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75,00 | 67,500 | 108,000 | | | |
| 1024 x 576 | BenQ Notebook Timing | 60,00 | 35,820 | 46,996 | | | |
| 1024 x 600 | BenQ Notebook Timing | 64,995 | 41,467 | 51,419 | | | |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 | V | V | V |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 | 59,870 | 47,776 | 79,5 | V | V | V |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 | V | V | V |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 | | | |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 | | | |
| | WXGA_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 101,563 | 146,25 | V | | |
| 1280 x 1024 | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 | | V | V |
| | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 | | | |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 | | | |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108 | | V | V |
| | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 | | | |
| 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | 85,500 | | V | V |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 | | V | V |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 | | V | V |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 | | | |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 | | V | V |
| 640 x 480 a 67 Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 | | | |
| 832 x 624 a 75 Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 | | | |
| 1024 x 768 a 75 Hz | MAC19 | 75,020 | 60,241 | 80,000 | | | |
| 1152 x 870 a 75 Hz | MAC21 | 75,06 | 68,68 | 100,00 | | | |
| 1920 x 1080 a 60 Hz | 1920 x 1080_60 | 60 | 67,5 | 148,5 | V | V | V |
| 1920 x 1200 a 60 Hz | 1920 x 1200_60 (Reduce Blanking) | 59,95 | 74,038 | 154 | V | | |
| 1920 x 1080 a 120 Hz | 1920 x 1080_120 | 120,000 | 135,000 | 297 | V | | |
| 1920 x 1200 a 120 Hz | 1920 x 1200_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 152,404 | 317,00 | V | | |



Le impostazioni temporali mostrate in precedenza potrebbero non essere supportate a causa del file EDID e le limitazioni della scheda grafica VGA. È possibile che alcuni intervalli di tempo non possano essere scelti.

- Intervalli di tempo video

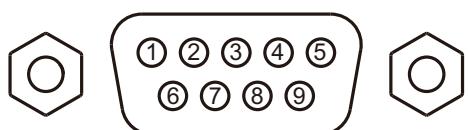
| Intervallo | Risoluzione | Frequenza verticale (Hz) | Frequenza orizzontale (kHz) | Frequenza pixel (MHz) | Formato 3D supportato | | | |
|------------|------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|------------------|------------|
| | | | | | Seq. fotogrammi | Frame Packing | In alto-In basso | Affiancato |
| 480i | 720 (1440) x 480 | 59,94 | 15,73 | 27 | | | | |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,47 | 27 | V | | V | |
| 576i | 720 (1440) x 576 | 50 | 15,63 | 27 | | | | |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,25 | 27 | V | | V | |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 | | V | V | V |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45,00 | 74,25 | V | V | V | V |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74,25 | | V | V | V |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28,13 | 74,25 | | | | |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33,75 | 74,25 | | | | |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28,13 | 74,25 | | | | V |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33,75 | 74,25 | | | | V |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50 | 56,25 | 148,5 | | | V | V |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 | V | | V | V |
| 2160/24P | 3840 x 2160 | 24 | 54 | 297 | | | | |
| 2160/25P | 3840 x 2160 | 25 | 56,25 | 297 | | | | |
| 2160/30P | 3840 x 2160 | 30 | 67,5 | 297 | | | | |
| 2160/50P | 3840 x 2160 | 50 | 112,5 | 594 | | | | |
| 2160/60P | 3840 x 2160 | 60 | 135 | 594 | | | | |
| 2160/24P | 4096 x 2160 | 24 | 54 | 297 | | | | |
| 2160/25P | 4096 x 2160 | 25 | 56,25 | 297 | | | | |
| 2160/30P | 4096 x 2160 | 30 | 67,5 | 297 | | | | |
| 2160/50P | 4096 x 2160 | 50 | 112,5 | 594 | | | | |
| 2160/60P | 4096 x 2160 | 60 | 135 | 594 | | | | |

Comando RS232

Assegnazione pin RS232

| N. | Seriale |
|----|---------|
| 1 | NC |
| 2 | RX |
| 3 | TX |
| 4 | NC |
| 5 | GND |

| N. | Seriale |
|----|---------|
| 6 | NC |
| 7 | RTSZ |
| 8 | CTSZ |
| 9 | NC |
| | |



| Funzione | Tipo | Operazione | ASCII |
|-----------------------|-----------|--------------------------------------|-----------------------------|
| Alimentazione | Scrittura | Accensione | <CR>*pow=on#<CR> |
| | Scrittura | Spegni | <CR>*pow=off#<CR> |
| | Lettura | Stato alimentazione | <CR>*pow=?#<CR> |
| Selezione sorgente | Scrittura | HDMI (MHL) | <CR>*sour=hDMI#<CR> |
| | Scrittura | HDMI 2 (MHL2) | <CR>*sour=hDMI2#<CR> |
| | Lettura | Sorgente corrente | <CR>*sour=?#<CR> |
| Controllo audio | Scrittura | Mute attivo | <CR>*mute=on#<CR> |
| | Scrittura | Mute disattivo | <CR>*mute=off#<CR> |
| | Lettura | Stato mute | <CR>*mute=?#<CR> |
| | Scrittura | Volume+ | <CR>*vol=+##<CR> |
| | Scrittura | Volume- | <CR>*vol=-##<CR> |
| | Scrittura | Livello volume per il cliente | <CR>*vol=value#<CR> |
| | Lettura | Stato volume | <CR>*vol=?#<CR> |
| Modalità immagine | Scrittura | Luminoso | <CR>*appmod=bright#<CR> |
| | Scrittura | Soggiorno | <CR>*appmod=livingroom#<CR> |
| | Scrittura | Gioco | <CR>*appmod=game#<CR> |
| | Scrittura | Cinema (Rec.709) | <CR>*appmod=cine#<CR> |
| | Scrittura | Utente1 | <CR>*appmod=user1#<CR> |
| | Scrittura | Sport | <CR>*appmod=sport#<CR> |
| | Lettura | Modalità immagine | <CR>*appmod=?#<CR> |
| Impostazioni immagine | Scrittura | Imposta valore contrasto | <CR>*con=value#<CR> |
| | Lettura | Valore contrasto | <CR>*con=?#<CR> |
| | Scrittura | Luminosità + | <CR>*bri=+##<CR> |
| | Scrittura | Luminosità - | <CR>*bri=-##<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore luminosità | <CR>*bri=value#<CR> |
| | Lettura | Valore luminosità | <CR>*bri=?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore colore | <CR>*color=value#<CR> |
| | Lettura | Valore colore | <CR>*color=?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore nitidezza | <CR>*sharp=value#<CR> |
| | Lettura | Valore nitidezza | <CR>*sharp=?#<CR> |
| | Scrittura | Temperatura colore - Caldo | <CR>*ct=warm#<CR> |
| | Scrittura | Colore temperatura - Normale | <CR>*ct=normal#<CR> |
| | Scrittura | Temperatura colore - Freddo | <CR>*ct=cool#<CR> |
| | Scrittura | Temperatura colore lampada originale | <CR>*ct=native#<CR> |
| | Lettura | Stato temperatura colore | <CR>*ct=?#<CR> |
| | Scrittura | Proporzioni 4:3 | <CR>*asp=4:3#<CR> |
| | Scrittura | Proporzioni 16:9 | <CR>*asp=16:9#<CR> |
| | Scrittura | Proporzioni automatiche | <CR>*asp=AUTO#<CR> |
| | Lettura | Stato proporzioni | <CR>*asp=?#<CR> |
| | Scrittura | Correzione trapezio verticale + | <CR>*vkeystone=+##<CR> |
| | Scrittura | Correzione trapezio verticale - | <CR>*vkeystone=-##<CR> |

| | | | |
|-------------------------------------|-----------|--|--------------------------------|
| Impostazioni immagine (Continua) | Lettura | Valore correzione trapezio verticale | <CR>*vkeystone=?#<CR> |
| | Scrittura | Correzione trapezio orizzontale + | <CR>*hkeystone=+##<CR> |
| | Scrittura | Correzione trapezio orizzontale - | <CR>*hkeystone=-##<CR> |
| | Lettura | Valore correzione trapezio orizzontale | <CR>*hkeystone=?#<CR> |
| | Scrittura | Colori brillanti on | <CR>*BC=on##<CR> |
| | Scrittura | Colori brillanti off | <CR>*BC=off##<CR> |
| | Lettura | Stato Colori brillanti | <CR>*BC=?#<CR> |
| | Scrittura | Ripristina impostazioni immagine corrente | <CR>*rstcurpicsetting##<CR> |
| | Scrittura | Ripristina tutte le impostazioni immagine | <CR>*rstablepicsetting##<CR> |
| Impostazioni di funzionamento | Scrittura | Posizione proiettore - Anteriore tavolo | <CR>*pp=FT##<CR> |
| | Scrittura | Posizione proiettore - Posteriore tavolo | <CR>*pp=RE##<CR> |
| | Scrittura | Posizione proiettore - Posteriore soffitto | <CR>*pp=RC##<CR> |
| | Scrittura | Posizione proiettore - Anteriore soffitto | <CR>*pp=FC##<CR> |
| | Lettura | Stato posizione proiettore | <CR>*pp=?#<CR> |
| | Scrittura | Posizione menu - Al centro | <CR>*menuposition=center##<CR> |
| | Scrittura | Posizione menu - In alto a sinistra | <CR>*menuposition=tl##<CR> |
| | Scrittura | Posizione menu - In alto a destra | <CR>*menuposition=tr##<CR> |
| | Scrittura | Posizione menu - In basso a destra | <CR>*menuposition=br##<CR> |
| | Scrittura | Posizione menu - In basso a sinistra | <CR>*menuposition=bl##<CR> |
| | Lettura | Stato posizione menu | <CR>*menuposition=?#<CR> |
| | Scrittura | Accensione diretta - Attivo | <CR>*directpower=on##<CR> |
| | Scrittura | Accensione diretta - Disattivo | <CR>*directpower=off##<CR> |
| | Lettura | Stato Accensione diretta | <CR>*directpower=?#<CR> |
| Baud rate | Scrittura | 9600 | <CR>*baud=9600##<CR> |
| | Scrittura | 14400 | <CR>*baud=14400##<CR> |
| | Scrittura | 19200 | <CR>*baud=19200##<CR> |
| | Scrittura | 38400 | <CR>*baud=38400##<CR> |
| | Scrittura | 57600 | <CR>*baud=57600##<CR> |
| | Scrittura | 115200 | <CR>*baud=115200##<CR> |
| | Lettura | Baud Rate corrente | <CR>*baud=?#<CR> |
| Controllo lampada | Lettura | Lampada | <CR>*ltim=?#<CR> |
| | Scrittura | Modalità normale | <CR>*lampm=lnor##<CR> |
| | Scrittura | Modalità ECO | <CR>*lampm=eco##<CR> |
| | Scrittura | Modalità SmartEco | <CR>*lampm=seco##<CR> |
| | Scrittura | Modalità SmartEco 2 | <CR>*lampm= seco2##<CR> |
| | Lettura | Stato modalità lampada | <CR>*lampm=?#<CR> |
| Varie | Lettura | Nome modello | <CR>*modelname=?#<CR> |
| | Lettura | Versione firmware sistema | <CR>*sysfwversion=?#<CR> |
| | Lettura | Versione firmware scaler | <CR>*scalerfwversion=?#<CR> |
| | Lettura | Versione firmware MCU | <CR>*mcufwversion=?#<CR> |
| | Scrittura | Inattività attiva | <CR>*blank=on##<CR> |
| | Scrittura | Inattività disattiva | <CR>*blank=off##<CR> |
| | Lettura | Stato inattività | <CR>*blank=?#<CR> |
| | Scrittura | Fermo immagine On | <CR>*freeze=on##<CR> |
| | Scrittura | Fermo immagine Off | <CR>*freeze=off##<CR> |
| | Lettura | Stato fermo immagine | <CR>*freeze=?#<CR> |
| | Scrittura | Menu attivo | <CR>*menu=on##<CR> |
| | Scrittura | Menu disattivo | <CR>*menu=off##<CR> |
| | Lettura | Stato Menu | <CR>*menu=?#<CR> |
| | Scrittura | Su | <CR>*up##<CR> |
| | Scrittura | Giù | <CR>*down##<CR> |
| | Scrittura | Destra | <CR>*right##<CR> |
| | Scrittura | Sinistra | <CR>*left##<CR> |
| | Scrittura | Invio | <CR>*enter##<CR> |
| | Scrittura | Indietro | <CR>*back##<CR> |
| | Scrittura | Menu sorgente attivo | <CR>*sourmenu=on##<CR> |
| | Scrittura | Menu sorgente disattivo | <CR>*sourmenu=off##<CR> |

| | | | |
|--|-----------|--|-----------------------------|
| Varie (Continua) | Lettura | Stato menu sorgente | <CR>*sourmenu=?#<CR> |
| | Scrittura | Sincronizzazione 3D disattiva | <CR>*3d=off#<CR> |
| | Scrittura | Sequenza fotogrammi sincronizzazione 3D | <CR>*3d=fs#<CR> |
| | Lettura | Stato Sincronizzazione 3D | <CR>*3d=?#<CR> |
| | Scrittura | Modalità altitudine elevata attiva | <CR>*Highaltitude=on#<CR> |
| | Scrittura | Modalità altitudine elevata disattiva | <CR>*Highaltitude=off#<CR> |
| | Lettura | Stato modalità altitudine elevata | <CR>*Highaltitude=?#<CR> |
| Calibrazione colore (solo per servizio) | Scrittura | Imposta valore gamma BenQ | <CR>*gamma=value#<CR> |
| | Lettura | Stato valore gamma | <CR>*gamma=?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore luminosità HDR | <CR>*hdrbri=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore luminosità HDR | <CR>*hdibri=?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore guadagno rosso | <CR>*RGain=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore guadagno rosso | <CR>*RGain=?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore guadagno verde | <CR>*GGain=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore guadagno verde | <CR>*GGain=?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore guadagno blu | <CR>*BGain=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore guadagno blu | <CR>*BGain=?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore offset rosso | <CR>*ROffset=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore offset rosso | <CR>*ROffset=?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore offset verde | <CR>*GOffset=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore offset verde | <CR>*GOffset=?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore offset blu | <CR>*BOffset=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore offset blu | <CR>*BOffset=?#<CR> |
| | Scrittura | Colori primari | <CR>*primcr=value#<CR> |
| | Lettura | Stato colori primari | <CR>*primcr=?#<CR> |
| Servizio (solo per servizio) | Scrittura | Imposta valore tonalità | <CR>*hue=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore tonalità | <CR>*hue=?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore saturazione | <CR>*saturation =value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore saturazione | <CR>*saturation =?#<CR> |
| | Scrittura | Imposta valore guadagno | <CR>*gain=value#<CR> |
| | Lettura | Ottieni valore guadagno | <CR>*gain=?#<CR> |
| | Scrittura | Modalità servizio attiva per report errori | <CR>*error=enable#<CR> |